

**Le Centre des monuments nationaux  
présente  
la programmation culturelle 2024  
au Château de Voltaire à Ferney**



© Didier Plowy

---

**Contacts presse :**

Pôle presse du CMN :

Marie Roy et Su-Lian Neville

01 44 61 21 86 / 22 96

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Château de Voltaire

Administrateur : François Xavier Verger 06 83 44 02 59

[francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr](mailto:francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr)

Chargée de Communication : Lucie Orth 07 64 75 11 69

[lucie.orth@monuments-nationaux.fr](mailto:lucie.orth@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Tout au long de l'année, le Centre des monuments nationaux propose au Château de Voltaire de nombreux rendez-vous culturels tels que des expositions, des concerts, des ateliers, des visites thématiques.

Plusieurs temps forts viendront ponctuer cette programmation riche et variée : les expositions « Mézières, étoile du 9<sup>e</sup> Art », « Une Clameur », « Amis de cœur, amis de cour », « Fantaisies pour un palais » ou le concert de printemps de Cello Arte.

Les familles sont mises à l'honneur avec de nombreuses animations proposées tout au long des vacances scolaires.

Le monument participera également aux opérations fédératives « Rendez-vous aux jardins », « Journées européenne du patrimoine », « Monument Jeu d'enfant » et « Contes et Histoires ».

## La programmation culturelle

---

### Expositions

**Du 10 février au 23 juin**  
**Mézières, étoile du 9<sup>e</sup> Art.**



© Mézières / Christin / Dargaud

Le Centre des monuments nationaux propose en partenariat avec Les Arts Frontières, les Éditions Dargaud, l'Office de tourisme du Pays de Gex, Delastre Films et Oblique Art Production, l'exposition « Mézières, étoile du 9<sup>e</sup> Art » du 10 février au 23 juin 2024 au Château de Voltaire.

Cette rétrospective présentera l'univers foisonnant du mythique dessinateur de « Valérian et Laureline », Jean-Claude Mézières, à travers une incroyable collection de dessins et de planches originales issus des archives de l'auteur.

Jean-Claude Mézières (1938-2022) est un dessinateur majeur du 9<sup>e</sup> Art.

Avec le scénariste Pierre Christin, il a créé la bande dessinée Valérian et Laureline, dont la première aventure paraît dans le journal Pilote en 1967. Christin et Mézières, rejoints par la coloriste Évelyne Tranlé, signent avec Valérian un chef-d'œuvre de la science-fiction en bande dessinée. La série compte vingt-trois albums, traduits dans plus de vingt pays, et adaptée au cinéma par Luc Besson en 2017. Héritier du classicisme de Jijé et Franquin, pétri par l'influence américaine de Mad Magazine, Mézières se définissait comme un dessinateur besogneux, un « ouvrier du dessin », rarement satisfait et toujours convaincu de pouvoir faire mieux. Il a bâti sur cette exigence une œuvre rare, et incarne une référence pour des générations de dessinateurs.

Cette exposition d'envergure, la première depuis la disparition de Mézières en 2022, met en lumière comment cet artiste majeur a façonné son style, comme on livre bataille, pour parvenir à créer une œuvre qui a révolutionné la Science-Fiction en bande dessinée, et au-delà.

Ce printemps, le château de Voltaire et ses partenaires vous invitent à voyager dans l'espace-temps, pour découvrir une sélection unique d'œuvres originales de Mézières : des dessins de jeunesse inédits aux planches originales muséales, en passant par ses travaux de designer pour le cinéma. Une centaine d'œuvres seront présentées, sélectionnées dans les archives de Jean-Claude Mézières.

### Informations pratiques :

Horaires habituels du monument

Tarif inclus dans le droit d'entrée du monument

**Pour les familles :** Livret-jeu pour les enfants à disposition

Informations : 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr)

**Du 20 février au 10 avril**

## Sports Olympiques et Paralympiques de Paris



© Sabine Jaccard

C'est lors d'un périple familial à travers tout le Moyen-Orient que Sabine Jaccard découvre le plaisir de photographier : elle a alors 9 ans. La photographie ne la quittera plus.

Passionnée de littérature française et anglaise, elle étudie à l'Université d'Oxford et de Londres, puis à la Sorbonne. Shakespeare l'accompagne dans son parcours universitaire et photographique. Sa rencontre avec Henri Cartier-Bresson en 2000 affirme sa vocation et les expositions se succèdent à partir de 2002.

Son objectif est de proposer des tableaux vivants qui célèbrent des thèmes présents dans l'œuvre de Shakespeare : les oppositions entre la réalité et l'illusion, entre l'ombre et la lumière, entre le corps et l'esprit. Les passants qu'elle rencontre à Paris, Washington, New-York, Rome ou Genève se métamorphosent, sous son objectif, en mille feux lumineux. Il n'y a pas de pose, seul l'œil du photographe décide de les figer !

Sabine Jaccard affectionne particulièrement la Street photography, toujours en noir et blanc argentique. Elle choisit le contre-jour pour témoigner de son désir d'approcher, de toucher, de comprendre ce qui anime l'humain.

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, Sabine Jaccard propose une nouvelle série « Sports Olympiques et Paralympiques de Paris » au Château de Voltaire. Cette exposition s'inscrit dans la préparation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024. La photographe professionnelle indépendante vivant à Paris ancre les sportifs dans leur environnement architectural parisien par son travail en noir et blanc argentique.

Ce travail photographique ne ressemble en rien à des photos professionnelles de sport. D'habitude, les photographes font la netteté sur les sportifs avec un arrière-plan flou, Sabine Jaccard a ici utilisé une longue profondeur de champ pour ancrer ces sportifs dans leur environnement architectural. Toutes ses photos ont été prises en extérieur avec la lumière naturelle.

Cette exposition sensibilise sur les bienfaits psychologiques et physiques du sport, qu'il soit olympique ou paralympique.

### Informations pratiques :

Horaires : 10h – 17h

Tarif inclus dans le droit d'entrée du monument

**Du 1<sup>er</sup> mars au 30 avril**

## Prix Voltaire de la photographie 2023



Prix Voltaire de la Photographie 2023

© Lucas Fraysinnet © Simon Arcache © Emile Moutaud

Le prix Voltaire de la photographie s'adresse aux photographes issus du monde francophone ou d'Europe qui souhaitent proposer un regard contemporain sur le vaste sujet qu'est le portrait. Si souvent exploré, le portrait photographique recèle de trésors infinis d'originalité dans son traitement comme dans son thème. Ce sont donc des

créations singulières qui sont à découvrir. Le prix Voltaire de la photographie est réalisé dans le cadre du festival des Confrontations Photo.

Pour cette seconde édition, le lauréat est Simon Arcache avec sa série « Going U, Going Down – Voyage dans l'intimité du Blues ».

Fruit de plusieurs séjours passés dans le sud des Etats-Unis, cette série de portraits classiques illustre, avec une émotion et un humanisme indéniables, les relations nouées par le photographe avec de nombreux musiciens de blues, en particulier le pianiste Ironing Board Sam. Ce dernier, victime d'un AVC en 2015, a dû brutalement mettre un terme à cinquante ans de carrière musicale. Comme un véritable archiviste photographique tentant de ralentir le temps, Simon Arcache, lui-même musicien, va alors documenter avec passion ce qu'il nomme « la beauté et la richesse d'une vie passée consacrée à la musique ».

Au travers de tirages argentiques qu'il réalise lui-même, le photographe nous livre ici des visages, des mains et des scènes de vie simples. Avec en arrière-plan ce blues mythique, « Going Up, Going Down » est un voyage intime au cœur de sonorités parfois oubliées et qui ne subsistent pour certains que dans le souvenir d'une paume étreignant une guitare, de doigts dansant sur les touches d'un piano ou d'une voie presque effacée. Il y a dans cette série un hommage empreint de nostalgie, comme le sourire concluant un set qui nous a fait frémir...

### Informations pratiques :

Horaires habituels du monument

Tarif inclus dans le droit d'entrée du monument

1<sup>er</sup> étage du château

**Du 12 au 28 avril**

## Mouvement artistique du Pays de Gex

Le Mouvement Artistique du Pays de Gex (MAPG) est de retour au Château de Voltaire pour son salon de Printemps. Peintures, pastels et art du pliage sont au programme pendant deux semaines à l'Orangerie du château.

### Informations pratiques :

Horaires habituels du monument

Tarif inclus dans le droit d'entrée du monument

Orangerie du château

**Du 29 juin au 22 septembre**

## Une Clameur



Le Centre des monuments nationaux présente, en collaboration avec le Pays de Gex Agglo et le collectif Bermuda, l'exposition « Une Clameur » au Château de Voltaire et au Fort l'Écluse du 29 juin au 22 septembre.

Une clameur évoque un cri collectif, une voix puissante, une pulsation collective. Elle est l'expression d'une masse, d'un groupe, d'une communauté, qui, dans un élan expirant, se fait entendre.

Une clameur jaillit à l'état de potentiel, capable de remettre en question un ordre établi. Cependant l'énergie massive qu'elle dégage demeure lointaine, comme promise, indistincte, confuse. Ce titre, manifestement sonore et politique, renvoie à une protestation grandissante et collective. Se saisissant de la sphère des communs -terre, air, eau, langage, subsistance ... -, l'exposition « Une clameur » souligne le rôle

d'un art aux multiples formes en prise avec les urgences contemporaines.

À l'initiative de Pays de Gex Agglo, l'équipe curatoriale de bermuda investit deux sites patrimoniaux - Fort l'Écluse et le château de Voltaire. Cette exposition, réunissant une quinzaine d'artistes locaux et internationaux, couvre l'ensemble du champ des arts visuels, de la peinture à la performance en passant par la sculpture, le film, la photographie et l'installation sonore, et se déploie en parallèle dans les deux lieux.

**Informations pratiques :**

Horaires habituels du monument

Tarif inclus dans le droit d'entrée du monument

**Du 5 octobre 2024 au 25 février 2025**

**Amis de cœur, amis de cour**



Portrait de Voltaire  
© David Bordes

Cette exposition patrimoniale est conçue conjointement avec la Société Voltaire, le scénographe Jean-Louis Janin-Daviet et le commissaire d'exposition François Jacob.

Les visiteurs pourront découvrir une facette inconnue du grand philosophe par le biais de ces amitiés féminines et masculines. D'un Voltaire amoureux au Voltaire confident, découvrez les personnes qui ont compté, voire façonné le patriarche de Ferney !

**Informations pratiques :**

Horaires : 10h-17h

Tarif inclus dans le droit d'entrée du monument

1<sup>er</sup> étage du château

Livret-jeu mise à la disposition du public

**Du 26 octobre 2024 au 11 mai 2025**

**Fantaisies pour un palais**



Le bosquet Féérique  
© Francis Adoue

Le Centre des monuments nationaux présente « Fantaisies pour un palais », une exposition qui évoquera l'imaginaire des contes de fées rococo du XVIII<sup>e</sup> siècle au château de Voltaire du 26 octobre 2024 au 11 mai 2025.

À travers des décors à l'aspect théâtral, le visiteur sera invité à pénétrer dans cet univers de fantaisie, guidé par de grandes thématiques comme le cabinet des fées, le palais magique, la grotte mystérieuse, le jardin féérique ou encore l'île enchantée.

En effet, à sa mort en 1715, le roi Louis XIV emporta avec lui le faste des fêtes données durant son règne à Versailles. Ces dernières ont néanmoins subsisté dans le souvenir de certains, et ont nourri les esprits littéraires qui, dans cette nostalgie, ont su faire grandir le modèle littéraire du conte de fées. Ces récits, par leur description de décors merveilleux, constitués de dorures, porcelaines ou miroirs annoncent l'avènement d'un courant artistique, le rococo, qui va métamorphoser les palais, châteaux et hôtels particuliers dès le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Un air féérique souffle alors sur l'Europe et s'empare des artistes. Trompe-l'œil, jeux de miroirs, peintures murales, rien n'est trop beau pour enchanter les grandes demeures qui se transforment en lieux propices à la rêverie.

« Fantaisies pour un palais » est donc une véritable invitation au voyage autour de six étapes imaginées à partir des décors de ces contes : le visiteur partira ainsi à la découverte du « cabinet des fées » constitué de porcelaines, de couples galants, de carrosses d'or ou de chars tirés par des cygnes... Les décors, animés d'effets de lumière et de vidéos, conduisent au « Palais magique », en écho des mises en scènes d'opéra et des machines de théâtre. Ils reproduisent une « grotte merveilleuse » qui évoque ces grottes artificielles conçues à la Renaissance pour les jardins, devenues avec le rococo un élément récurrent de la décoration des palais. Nymphes, sirènes ou fées, des créatures fantastiques peuplent ces espaces propices à la rêverie. Grâce au jeu des fleurs sur les miroirs, un boudoir se métamorphose en bosquet féerique et donne l'illusion d'un jardin flottant. Dorures et reflets ne sont pas en reste avec le « salon des miroirs », où des personnages en costumes, comme échappés de Watteau et des « Fêtes galantes », se laissent deviner.

Enfin le voyage s'achève sur les rives de « l'île enchantée » avant de poursuivre par une balade enchantée au cœur du parc et jardin du château.

#### Informations pratiques :

Horaires habituels du monument

Inclus dans le droit d'entrée du monument

Livret-jeu à disposition

## Concerts

### Le 14 mars

#### Jazz in Fort l'Ecluse au château de Voltaire : Minor Sing



Minor Sing Django  
© Fort l'Ecluse

Voilà 10 ans que ce groupe de Jazz Manouche tourne dans les plus beaux festivals de France et d'Europe ! Dignes héritiers de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, leurs interprétations et compositions regardent vers l'avant, avec un modernisme teinté parfois de pop ou de rock. L'humour est leur marque de fabrique et n'enlève rien à leur finesse de grands musiciens. Déjà invités à Jazz In Fort L'Ecluse Chez Voltaire en 2020, le château a le grand plaisir de les accueillir à nouveau afin de pouvoir découvrir leur dernier album « Djangolympics » qui met en exergue la devise olympique : Citius, Altius, Fortius (plus vite, plus haut, plus fort), promettant de nous livrer un swing musclé et poétique, aux arrangements survitaminés mais garantis sans dopage !

#### Informations pratiques :

Horaire : 20h30

Tarif : 15 euros

Réservation : [www.fortlecluse.fr](http://www.fortlecluse.fr)

### Le 11 avril

#### Jazz in Fort l'Ecluse au château de Voltaire : Minor Sing

Louis Armstrong naît dans une famille pauvre de La Nouvelle-Orléans ; il grandit dans un quartier difficile et devient rapidement un « bad boy ». Grâce à une famille aisée qui le prend sous son aile, il apprend à jouer du cornet à pistons, écoute de vieux musiciens comme Joe « King » Oliver et commence à jouer dans les brass bands ou sur les bateaux du Mississippi. Des rives du Mississippi à la gloire, pour ce petit enfant noir, le chemin n'est pas tout rose ! Mais il est empli de musique et de rencontres inoubliables qui permettent à Louis Armstrong de devenir véritablement le Roi du Jazz pendant plus de trente ans. Un roi généreux,



Louis Armstrong  
© Fort l'Ecluse

qui donnera jusqu'à plus de 300 concerts par année ! Aux côtés de musiciens avec lesquels il a déjà réalisé plusieurs spectacles, Jean Chollet racontera les débuts de cet artiste de génie.

**Informations pratiques :**

Horaire : 20h30

Tarif : 15 €

Réservation : [www.fortlecluse.fr](http://www.fortlecluse.fr)

**Le 16 mai**

**Jazz in Fort l'Ecluse au château de Voltaire : Ladyva**



Ladyva  
© Fort l'Ecluse

Ladyva a débuté le piano à l'âge de 14 ans, inspirée par les grands maîtres du Boogie Woogie. Elle poursuit sa carrière dans des festivals en Europe et dans le monde entier, et est désormais considérée parmi les meilleures interprètes du Boogie Woogie. En 2017, elle reçoit à Londres le Prix du « Meilleur Pianiste Boogie Woogie ». Elle est régulièrement invitée sur les plateaux de télévision à travers le monde, ses vidéos sur YouTube ont atteint plus de 100 millions de vues. En septembre 2022, Ladyva reçoit le prix « Artiste Boogie Woogie de l'année » aux Boisdale Music Awards et en décembre se produit avec Kool & The Gang aux grandes pyramides de Gizeh en Egypte.

**Informations pratiques :**

Horaire : 20h30

Tarif : 15 €

Réservation : [www.fortlecluse.fr](http://www.fortlecluse.fr)

**Le 20 et 21 avril**

**Concert de printemps de Cello Arte**



Concert en soirée à l'Orangerie  
© Cello Arte

En prélude au 26<sup>ième</sup> Festival de Musique de Chambre en Pays de Gex, l'ensemble Cello Arte vous propose deux concerts de Printemps au château de Voltaire.

C'est en 1998 que Raphaël Sommer et son épouse Geneviève Teulière créèrent ensemble le Festival de Musique de Chambre du Pays de Gex.

Raphaël Sommer, violoncelliste international originaire de Prague, artiste profondément sensible et homme

d'une grande générosité, nous a malheureusement quittés brutalement à l'automne 2001. Il disait : *« L'un des plus grands plaisirs de la musique, c'est de la faire aimer aux autres. Écoutez toujours de la musique, écoutez-la pour l'interprète, pour le compositeur, pour vous-même, pour vous oublier en elle, pour vous sentir pendant un moment une petite parcelle d'un monde idéal où tout est bon, beau, harmonie, amour... »*.

Poursuivant son idée inspiratrice, Geneviève Teulière-Sommer lui rend hommage chaque année à l'occasion du Festival auquel il était si attaché. C'est chaque fois l'occasion de voir des artistes de grand talent, en solistes ou en formation, dans le merveilleux répertoire de la musique de chambre – ce dont témoigne le riche programme de ces manifestations.

En outre, le Festival associé à des « Master classes » de l'Académie Raphaël Sommer, ouvertes au public, permet à de jeunes talents de haut niveau de se produire en concert avec leurs maîtres – élargissant les possibilités de formation dans le répertoire et enrichissant le programme musical d'œuvres nouvelles.

**Informations pratiques :**

Horaire : 19h

Tarifs : 25 € plein tarif / 18 € tarif réduit et jeunes de moins de 18 ans

Réservation : <https://www.celloarte.org/reservations/comment-reserver/>

**Le 31 août et le 1<sup>er</sup> septembre**

**Festival de Musique de Chambre en Pays de Gex**

Participez à deux concerts de clôture du 25<sup>ième</sup> Festival de Musique de Chambre en Pays de Gex à l'Orangerie du château.

Ces artistes talentueux vous transporteront au cœur d'un programme romantique autour du piano.

**Informations pratiques :**

Horaire : 20h

Tarifs : 25 € plein tarif / 18 € tarif réduit et jeunes de moins de 18 ans

Réservation : <https://www.celloarte.org/reservations/comment-reserver/>

**Evènements**

**Le 25 et 26 mai**

**Festival Contrebände dessinée**

A l'occasion de la dixième édition du Festival de Contrebände Dessinée au Château de Voltaire, les visiteurs partiront à la rencontre de plus d'une vingtaine d'auteurs prêts à dégainer leur plume, stylo ou pinceau et à partager des moments conviviaux. De nombreuses animations sont prévues tout au long du week-end ainsi qu'un dessin hommage à Jean-Claude Mézières dans le cadre de l'exposition « Mézières, étoile du 9<sup>e</sup> Art ».

**Informations pratiques :**

Horaire : 10h – 18h

Tarif inclus dans le droit d'entrée du monument

Parc et Orangerie du château

Petite restauration sur place

**Le 5 et 6 octobre**

**Livres en Lumière**

Dans le cadre du festival du livre et des écrivains organisé par la médiathèque de Ferney-Voltaire, le château accueillera des conférences et proposera des visites de son centre de documentation.

Programmation à venir.

**Le 31 octobre**

**Cluedo chez Voltaire**

Petits et grands affronteront le fantôme de Voltaire dans une affaire aux frontières du réel qui bouleversera toutes leurs certitudes sur le célèbre philosophe !

**Informations pratiques :**

Horaire : 18h-21h

Tarif : 12 € adulte / gratuit moins de 18 ans

Sur réservation au 04 50 40 53 21 ; [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## En Famille

### Le 31 mars

#### Grande chasse aux œufs

La Ville de Ferney-Voltaire organise une grande chasse à l'œuf dimanche 31 mars. En famille ou entre amis, les petits gourmands de moins de 10 ans partiront à la recherche d'œufs colorés dispersés dans le parc du château de Voltaire.

#### Informations pratiques :

Horaire : 10h – 13h

Tarif : 3 € par enfant accompagné d'un adulte.

Informations : [www.ferney-voltaire.fr](http://www.ferney-voltaire.fr)

### Le 20 et 21 avril

#### Atelier Passion chocolat



Avis aux gourmands ! Ces derniers pourront découvrir la drôle d'histoire du chocolat, son arrivée tonitruante à la Cour de France et la folle passion que Louis XV entretenait avec cette douceur. Après cette introduction tout en saveur, les participants réaliseront avec l'aide de la médiatrice leur moulage en chocolat.

Atelier chocolat  
© Château de Voltaire

#### Informations pratiques :

Horaire : 10h30 et 14h

Tarif : 12 € adulte / 6 € enfant

Réservations au 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

### Le 24 avril

#### Mon œuf à la façon Fabergé

Depuis la Renaissance, il est d'usage d'offrir des œufs ouvragés ; c'est cependant au XIX<sup>e</sup> siècle, avec l'orfèvre Fabergé, que cette tradition acquit ses lettres de noblesse. Les enfants pourront se mettre dans la peau d'un jeune noble de l'époque et créer leur œuf précieux qu'ils offriront à la personne la plus chère à leur cœur.

#### Informations pratiques :

À partir de 7 ans

Horaire : 10h30

Tarif : 6 € par enfant

Réservations au 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Le 24 avril

### Jeu de piste : à la recherche de l'œuf d'or

L'impératrice Catherine II de Russie a offert en gage d'amitié un somptueux œuf d'or à Voltaire mais ce dernier a mystérieusement disparu à l'occasion de la fête de Pâques... Avec une médiatrice tout terrain, les enfants partiront à la recherche de l'œuf d'or de Voltaire. Mais attention, tout ce qui brille n'est pas d'or ! Sauront-ils résoudre ce mystère pour obtenir une récompense chocolatée ?

#### Informations pratiques :

À partir de 8 ans

Horaire : 14h

Tarif : 6 € par enfant

Réservations au 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Le 26 avril

### Les boîtes à insectes de Voltaire

Avec le jardinier du château, les enfants apprendront à respecter la nature et les petites bêtes qui nous entourent à travers la construction et la peinture d'une boîte à insectes.

Cette boîte leur permettra de protéger les insectes utiles au jardin et de pouvoir les observer pour mieux les connaître.

#### Informations pratiques :

A partir de 4 ans

Horaire : 14h

Tarif : 6 € par enfant

Réservations au 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Le 27 avril

### Cabane à oiseaux

Le parc du château abrite de nombreuses espèces d'oiseaux qui ont choisi d'en faire leur refuge. Avec le jardinier, les enfants apprendront à découvrir leurs habitats puis créeront leur cabane à oiseaux afin que leur maison devienne également un refuge pour nos amis à plumes !

#### Informations pratiques :

A partir de 8 ans

Horaire : 14h

Tarif : 6 € par enfant

Réservations au 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Le 4 mai Atelier d'écriture Le bleu



Le bleu  
© Joëlle Gagliardini

Amatrices et amateurs d'histoires, Joëlle Gagliardini propose un temps d'écriture sur le thème du bleu, blues, Klein ou indigo... Pas besoin d'être littéraire, juste sincère et amoureux, amoureux des mots.

### Informations pratiques :

À partir de 10 ans

Horaire : 14h

Tarif : 12 € adulte / gratuit pour les moins de 18 ans

Réservations au 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Le 17 juillet Une Clameur de mode

Dans le cadre de l'exposition « Une clameur », les visiteurs pourront participer à un atelier créatif autour de la mode. La mode est l'expression d'une société, d'une masse comme le cri d'un peuple, qui au cours d'un voyage subit des changements. Les deux sites véhiculent cette idée car l'un est un fort militaire où les personnes ont besoin de se vêtir selon une situation et l'autre est un centre intellectuel du XVIII<sup>e</sup> siècle qui permet aux hôtes de Voltaire de s'habiller pour penser. La soie est à Voltaire ce que le métal est au fort.

Avec la médiatrice, les participants créeront une grande silhouette humaine et l'habilleront avec des éléments naturels et des matériaux novateurs.

### Informations pratiques :

A partir de 6 ans

Horaire : 14h30

Tarif : 6 € par enfant

Réservations au 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Le 24 juillet et 7 août Photo's Clam

Après avoir découvert les œuvres de l'exposition « Une Clameur » grâce à un rallye-photo, les participants apprendront à travailler en collectif et s'amuseront à créer une œuvre d'Une Clameur en montage photo !

### Informations pratiques :

A partir de 8 ans

Horaire : 11h

Tarif : 6 € par enfant

Réservations au 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Le 27 juillet

### Atelier Dans l'assiette de Voltaire



Dans l'assiette de Voltaire  
© Joëlle Gagliardini

Les participants observeront avec l'illustratrice Joëlle Gagliardini les formes et les couleurs des fruits et légumes du jardin du château, et imagineront une recette avec les mots de Voltaire. Dans un deuxième temps, gouache et découpage leur permettront de mettre en image l'assiette de Voltaire. Amatrices et amateurs bienvenus !

#### Informations pratiques :

A partir de 7 ans

Horaire : 14h

Tarif : 12 € adulte / gratuit pour les moins de 18 ans.

Réservations au 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Le 31 juillet

### Graff's Clam

De tout temps, les hommes ont rivalisé d'imagination pour exprimer leurs idées et opinions : si Voltaire utilisait sa plume, les prisonniers utilisaient les murs du fort. Après avoir parcouru l'exposition avec une médiatrice pour découvrir les messages des œuvres exposées, les participants réaliseront leur propre message à la manière d'un graffiti : ils pourront utiliser différents médiums (graff, calligraphie, collage photo, dessin,...).

#### Informations pratiques :

A partir de 8 ans

Horaire : 11h

Tarif : 6 € par enfant

Réservations au 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Le 3 août

### Atelier Habiller Madame Denis aujourd'hui



Dessiner Madame Denis  
© Joëlle Gagliardini

Après une courte visite de la chambre de Madame Denis, les visiteurs dessineront avec les conseils de l'illustratrice Joëlle Gagliardini la garde-robe de la nièce de Voltaire, pour l'été 2024. Encres, pinceaux et crayons de couleurs. Amatrices et amateurs bienvenus !

#### Informations pratiques :

A partir de 7 ans

Horaire : 14h

Tarif : 12 € par adulte / gratuit pour les moins de 18 ans

Réservations au 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Visites thématiques

**Le 3 juillet, 17 juillet, 31 juillet, 14 août et 10 septembre**

**Visite : Entendez-vous cette Clameur**

« Une Clameur » se répand cet été au Château de Voltaire et au Fort l'Ecluse ! Avec une médiatrice, les participants découvriront le rôle d'un art aux multiples formes en prise avec les urgences contemporaines ! Ils exploreront avec elle les différentes œuvres et performances d'artistes contemporains locaux et internationaux et remettront en question l'ordre établi ! La médiatrice leur donnera toutes les clés pour comprendre et appréhender l'art contemporain et le projet artistique d'Une Clameur.

### Informations pratiques

Horaires : 11h

Tarif : 12 euros adulte / gratuit pour les moins de 18 ans

Informations et réservations au 04 50 40 53 21 ou [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Les opérations fédératives

**Le 21 et 22 Septembre**

**Journées européennes du Patrimoine**

À l'occasion de la 41<sup>ème</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine, le Centre des monuments nationaux propose de découvrir gratuitement, le temps d'un week-end, le château où Voltaire passa les vingt dernières années de sa vie de grand philosophe des Lumières.

- Visite libre du parcours historique
- Visite libre de l'exposition « Une Clameur »
- Visites flash de l'exposition « Une Clameur » le 21 septembre de 11h à 16h
- Visite libre du parc et jardin
- Conférence de Stella Magliani-Belkacem le dimanche 22 septembre à 15h
- Conférence de Suzanne Husky et Baptiste Morizot le dimanche 22 septembre à 16h
- Goûter au château le dimanche 22 septembre à 17h

### Informations pratiques

Horaires : 10h-18h

Gratuit

**Le 12 octobre**

**Fête de la Science et de la Diversité**

La Fête de la science et de la biodiversité est un évènement national proposant au public des rencontres avec des intervenants, des ateliers, des démonstrations, des expositions et des jeux. Pangloss Lab lui donne rendez-vous chez Voltaire pour un samedi placé sous le signe de la science !

### Informations pratiques

Horaires : 10h-17h

Tarif inclus dans le droit d'entrée du monument

## Le 19 et 20 octobre Monument Jeu d'enfant



Les 19 et 20 octobre 2024, la manifestation "Monument Jeu d'Enfant" invite les enfants de 5 à 12 ans, partout en France, à découvrir de célèbres monuments, châteaux, palais ou sites archéologiques de manière ludique.

Les monuments se découvriront alors sous un nouveau regard, entre apprentissage et émerveillement.

### Informations pratiques

Horaires : 14h-16h

Tarif : 7,50 € adulte / gratuit moins de 18 ans.

Réservation : 04 50 40 53 21 ; [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou via la e-billetterie <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025 Contes et Histoires : Fantaisies chez Voltaire



Grâce à Contes et Histoires, les fêtes de fin d'année enchantent le château avec un zeste de merveilleux et une pincée d'aventures.

Pour cette nouvelle édition, petits et grands plongeront dans la fantaisie de Noël et seront accueillis par le château pour un Noël merveilleux.

## Le 21 et 22 décembre Les Contes de la Mère Louisine et la Soupe à la châtaigne

Il était une fois des fées, des fontaines et des puits magiques, des sorcières, des feux-follets, des vignes qui parlent, le diable lui-même, des géants des montagnes, un enchanteur, des pierres qui bougent, des femmes-serpents, des forêts ensorcelées, des magiciens, des oiseaux fabuleux, du vin qui rend fou, une nature immense, silencieuse mais forte... Autant d'histoires empreintes de traditions et de peurs ancestrales, de bon sens, de religion chrétienne mais aussi celtique, païenne, des histoires empreintes d'une nature vivante, parfois presque humaine, autant d'histoire que la Compagnie Vagabonde adapte dans une forme théâtrale et musicale à écouter et voir partout.

### Informations pratiques

Horaires : 14h

Tarif : 9 € adulte / gratuit moins de 18 ans

Réservation : 04 50 40 53 21 ; [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou via la e-billetterie <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Le 3 janvier Fantaisies chez Voltaire

Petits et grands seront invités à suivre le facétieux conteur à travers les contes et merveilles du XVIII<sup>e</sup> siècle : ils plongeront au cœur des décors de l'exposition « Fantaisies pour un palais » et se laisseront charmer par ses histoires merveilleuses !

### Informations pratiques

Horaires : 14h

Tarif : 9 € adulte / gratuit moins de 18 ans

Réservation : 04 50 40 53 21 ; [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr) ou via la e-billetterie <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

## Château de Voltaire à Ferney

En 1758 lorsque Voltaire, âgé de 65 ans, acquit la seigneurie de Ferney, il déclara avoir trouvé un « hameau misérable » où il fit construire, suivant de près le chantier, la demeure de ses dernières années.

Pendant près de 20 ans, Voltaire y reçut de nombreuses personnalités. Alors qu'il se déclarait « aubergiste de l'Europe », Ferney devenait le passage obligé d'une élite qui affluait de l'Europe entière.

De cette retraite éloignée, il s'enflamma contre l'injustice de la société et prit la défense des victimes de l'intolérance politique et religieuse. Il poursuivit intensément son œuvre littéraire et publia, entre autres, le *Dictionnaire Philosophique*, le *Traité sur la Tolérance*, plusieurs tragédies et pièces de théâtre. Sa correspondance depuis Ferney s'éleva à quelques 6000 lettres.



Portrait au naturel de François-Marie Arouet de Voltaire © Olivier Roller - CMN

Investi des principes philosophiques qui ont nourri l'esprit du siècle des Lumières, tour à tour urbaniste, entrepreneur et mécène, il transforma la seigneurie de Ferney : marais asséché, constructions de maisons, pavage des rues, fontaines publiques, construction d'une nouvelle église, développement de l'artisanat. Cela qui était le hameau de quelques habitants devint pour longtemps une cité prospère d'un millier d'âmes.

À la mort de Voltaire, sa nièce et compagne, Mme Louise Denis, héritière du château en l'absence de descendance de Voltaire, décide de s'en dessaisir. Elle vend également la bibliothèque du philosophe à Catherine II de Russie. La bibliothèque de Voltaire est ainsi intégralement conservée à la Bibliothèque nationale de Russie, à Saint-Pétersbourg.

L'Etat acquiert en 1999 le château de Ferney, ce lieu de mémoire où Voltaire a tant écrit pour la défense des droits de l'homme. Les visiteurs de tous horizons viennent rendre hommage au patriarche et y trouver l'inspiration.



Château de Voltaire, façade sur cour © Patrick Tourneboeuf - Tendence floue - Centre des monuments nationaux

Après une restauration d'envergure sur l'ensemble du château de 2015 à 2018, le public, sur le pas des invités de Voltaire, parcourt le rez-de-chaussée du château comprenant les pièces de réception du philosophe, sa chambre et les appartements de Mme Denis.

Depuis 2020, quelques pièces de l'étage noble dont le salon d'axe accueillent des expositions thématiques, en complément de la visite historique.



Château de Voltaire, salon © Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux

L'entresol abritait les communs (cuisines, garde-manger, lavoir, fruiterie) et côté sud les appartements de Jean-Louis Wagnière, secrétaire de Voltaire. Cet espace est désormais ouvert à la visite et présente des expositions temporaires.

Un important programme de manifestations culturelles est proposé tout au long de l'année par le Centre des Monuments Nationaux en partenariat avec la [Ville de Ferney-Voltaire](#) (conférences), [Pays de Gex Agglo](#) (Festival [Jazz in Fort l'Ecluse chez Voltaire](#)), [Radio Zones](#) (apéros philo) et de nombreuses autres collaborations avec des associations locales ([Soloist Academy](#), [Voltaire's Attic](#), ...), ou encore la ville de Genève ([La Bâtie-Festival de Genève](#)).

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour <https://www.chateau-ferney-voltaire.fr/> (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

### Château de Voltaire à Ferney

Allée du château

01210 Ferney-Voltaire

Tél. 04 50 40 53 21

[chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr)

[www.chateau-ferney-voltaire.fr](http://www.chateau-ferney-voltaire.fr)

[www.facebook.com/ChateaudVoltaire](https://www.facebook.com/ChateaudVoltaire)

[www.instagram.com/chateauvoltaire](https://www.instagram.com/chateauvoltaire)

### Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.chateau-ferney-voltaire.fr](http://www.chateau-ferney-voltaire.fr)

Nombre de visiteurs limité

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours dans le monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.chateau-ferney-voltaire.fr](http://www.chateau-ferney-voltaire.fr) où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

### Horaires

---

**Octobre à Mars : 10h à 17h**

Avril à septembre : 10h à 18h

Dernier accès 45mn avant la fermeture

Ouvert tous les jours sauf le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, le 25 décembre

### Offre de visite

---

#### Visite libre

Visite libre du château et des jardins, avec document de visite en français, anglais, allemand, italien, espagnol.

Durée : 45mn à 2h.

#### Visite commentée

Visite commentée du château en français –sans supplément au droit d'entrée.

Durée 45mn

Horaires et réservations au 04 50 40 53 21 ou sur [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr)

#### Visite conférence-groupe

Visite conférence sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux, en français ou en anglais.

Durée : 1h à 2h selon les thématiques choisies

Réservation obligatoire sur [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr)

#### Visites conférences et activités en famille individuels

Découverte approfondie ou thématique du château, sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux.

Durée : 1h30 à 2h

Ateliers, jeux et visites spéciales famille, sous la conduite d'un animateur du Centre des Monuments Nationaux

Durée : 1h à 2h ;

Informations et réservations sur [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr)

## Accès

---

### En transports en communs

Bus 66 et 64 (compagnie des Transports Publics Genevois) arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

Train : gare Cornavin de Genève, bus F (TPG), arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

Avion : aéroport international de Genève, bus 66 (TPG), arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

### En voiture :

De Paris, Lyon ou Bourg-en-Bresse : A40, sortie n°10 « Bellegarde Pays-de-Gex » ; RN206 direction Pays-de-Gex ; D984 puis D35 direction Ferney-Voltaire.

De Lausanne et Genève : A1, sortie Ferney (attention vignette obligatoire sur autoroute suisse).

Stationnement : parking du château de Voltaire (5mn à pied), parking municipaux Calas (5mn à pied) ou Bijoux (10mn à pied). Place réservée uniquement pour les personnes à mobilité réduite à proximité du château.

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrans de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)