

Salle Capitaine Favre

Les hommes ont toujours souhaité communiquer entre eux. Peux-tu citer différentes formes de communication?



**Les œuvres d'art que nous avons vu :**

**Le château de Voltaire :**

- L'appel des Goules, Max Bondu
- Louis 14, Jean Xavier Renaud
- Trophée et Kendall Jones Cervidé et Jean Xavier Renaud
- Manteau rouge, Delphine Reist
- Homme Vert, Célia Picard et Hannes Schreckensberger

**Le Fort l'Ecluse :**

- Le feu, Jean Xavier Renaud
- Hors-Champ, Guillaume Robert
- Dominator, Pascal Rivet
- The call, Max Bondu et Simon Ripoll-Hurier

Création du livret et photos : Claire Moreau

Création de l'exposition : Ateliers bermuda , à l'initiative du pays de Gex agglo, avec le soutien des équipes du Fort l'Ecluse, du château de Voltaire, de la Fondation Meyrinoise du Casino, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Fondation Calouste Gulbenkian-Délégation en France et de la Fondation Daniel et Nina Carasso.

# Une Clameur

Château de Voltaire  
& Fort l'Écluse

Livret-jeux pour enfant

De 4 à 7 ans

Avec Artie, la mascotte  
de l'exposition.



Ce livret invite le jeune public à découvrir et s'appropriier l'art contemporain. L'objectif étant de rendre à l'art son caractère universel et de visiter l'exposition par un prisme différent.

Avec ce livret, l'enfant est invité à regarder, s'interroger et interpréter avec son regard. C'est un nouveau monde qui s'offre à lui, qui s'offre à vous.

Nous vous invitons à découvrir ces lieux et cette exposition avec vos enfants et ce livret.

## Les sites

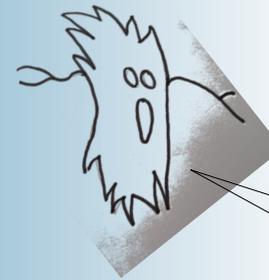
**Le château de Voltaire** fût la dernière demeure de l'un des plus grands philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il est aussi le lieu de vie de ses derniers combats.

**Le Fort l'Ecluse** est une ancienne citadelle militaire construite à flanc de montagne pour surveiller le passage de la Cluse entre la France et la Suisse.

## Bermuda

Inaugurés en 2022, les ateliers bermuda se trouvent à mi-chemin de ces lieux et offrent des espaces de travail et de vie aux artistes.

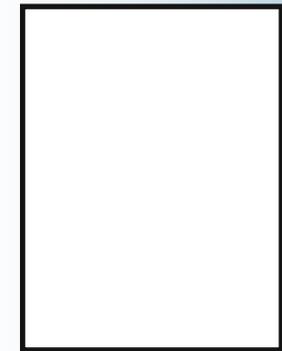
Salle Vauban (F)



Ohlala, même les moissons sont une source d'inspiration de l'artiste ! Chapeau ! Jamais je n'y aurai pensé. Décidément, artiste est un métier passionnant.

En regardant attentivement.

Quel est le matériaux utilisé par l'artiste ? Dessine l'élément dans le cadre ci-dessous.



As-tu remarqué ? Des sons proviennent de différentes salles. La technologie nous permet de faire de l'art avec des sons. Chante, tu fais de l'art.

## Au Fort, salle des Invalides (A)

Souvent, les artistes d'art contemporain connaissent très bien les grands artistes des temps passés. Ils s'en inspirent.

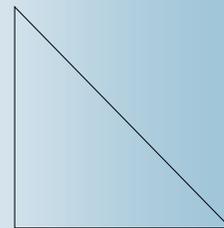


Salut, c'est moi Artie, la mascotte de l'exposition. Suis-moi à travers les deux sites et découvrons ensemble l'art contemporain. Si tu observes bien, tu me retrouveras dans une œuvre d'art du château de Voltaire.

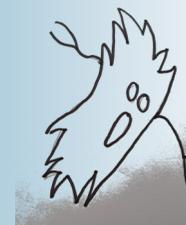
## L'art contemporain

Qu'est-ce que c'est ?

Selon toi, quel tableau a inspiré l'artiste pour cette peinture ? Entoure la bonne réponse.

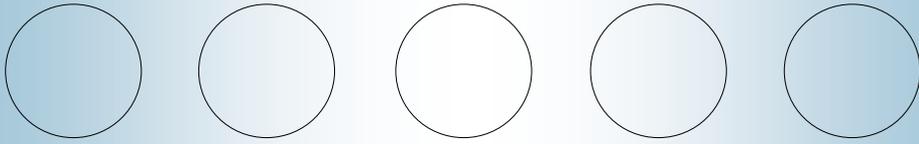


Entoure les formes des œuvres d'art que tu rencontres au cours de l'exposition :



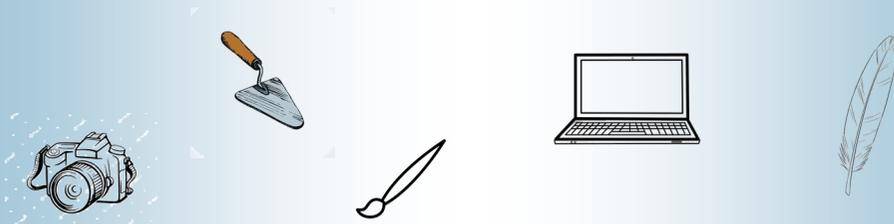
Comme tu pourras le constater, toutes ces formes se retrouvent dans l'art contemporain.

Colorie dans les cercles ci-dessous, les couleurs que tu rencontres dans les tableaux et objets d'art :



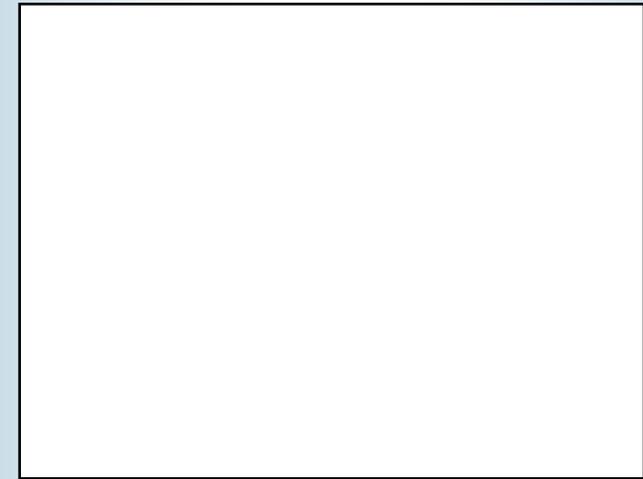
Toutes les couleurs sont aussi présentes.

Entoure les outils de l'artiste contemporain :



Et tous les outils.  
L'artiste contemporain s'inspire de tout : la nature, la ville, la société. Et il utilise tous les outils à sa disposition.

Grâce aux formes ci-dessous, reproduis un paysage. Par exemple, les tiges sont des rectangles et les fleurs des cercles. Tu peux utiliser plusieurs fois la même forme.



Moi, j'aime bien les marguerites.

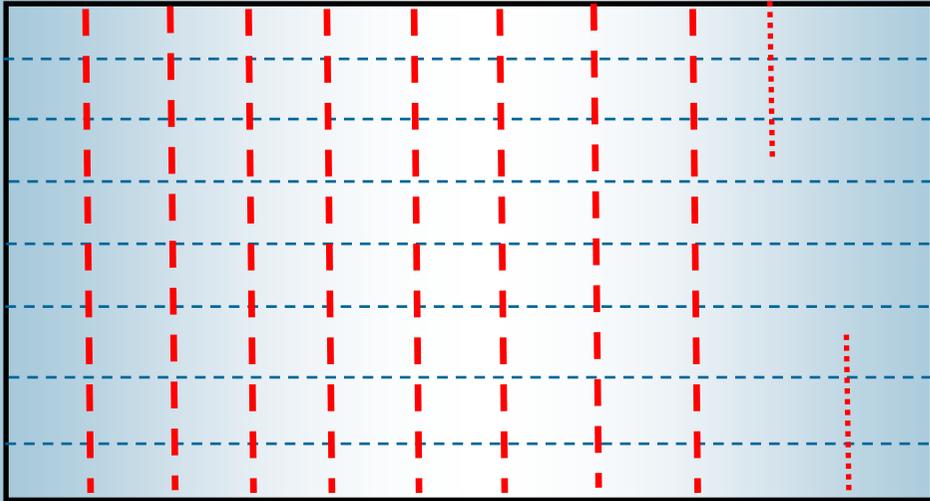


# Fort l'Ecluse

Dans les casemates (B)



Comme l'artiste, reproduis le cadrillage en suivant bien les pointillés.



# Le château de Voltaire



À la manière de l'artiste, dessine une gargouille terrifiante dans le cadre ci-dessous :



Quel joli paysage ! Au final,  
un paysage correspond à  
des formes.



On retrouve les gargouilles  
sur les façades des églises.



1er étage

Regarde, ils ont transformé Louis XIV. Comme il est drôle !!!

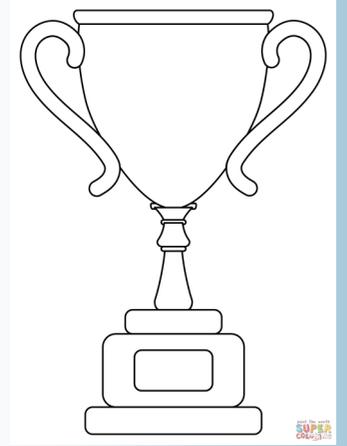


Comme l'artiste, amuse-toi à dessiner des objets nouveaux ou des formes sur le portrait de Voltaire. Tu peux aussi dessiner un cadre autour de l'image.



## Un trophée

Colorie le trophée. Utilise toutes les couleurs que tu désires. Ce sera ton ouvrage.



Emprunte le labyrinthe pour trouver l'objet utilisé pour cette peinture.

