



# Programme pédagogique 2024-2025

A portrait of Voltaire, a French philosopher, writer, and historian. He is depicted from the chest up, wearing a dark coat with gold embroidery and a white cravat. He has long, curly hair and is looking slightly to the right of the viewer with a gentle smile.

Pour organiser votre sortie, nous mettons à votre disposition dans ce programme toutes les informations pratiques et nécessaires concernant le choix des prestations, la réservation, votre arrivée sur le site et le déroulé de votre visite entre nos murs.

Contact service éducatif : Lucie Orth



04 50 40 53 21/ 07 64 75 11 69



lucie.orth@monuments-nationaux.fr

chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Retrouvez la plateforme qui vous est dédiée sur notre site internet :

<http://www.chateau-voltaire.fr/Espace-enseignant>



## Le château de Voltaire :

Près de la frontière suisse, le château de Voltaire construit de 1758 à 1766, accueillera pendant 20 ans l'un des plus illustres philosophes du siècle des Lumières. C'est à ce titre que la demeure est classée monument historique en 1958.

Voltaire acquiert en 1759 auprès de la famille Budé la seigneurie de Ferney qui est alors « un hameau misérable » entouré de marécages et peuplé d'à peine 200 âmes. Cette arrivée s'inscrit dans un cadre plus général, celui de l'implantation de Voltaire dans la région lémanique. Après s'être brouillé avec le roi Frédéric II de Prusse, chez qui il séjourne de 1750 à 1753, il doit quitter les lieux et trouver une nouvelle résidence. Réputée pour ses éditeurs et son esprit de tolérance, Genève s'imposera rapidement à son esprit. mais Voltaire déchant vite. Cette cité protestante ne tarde pas à censurer ses ouvrages et interdit le théâtre auquel il s'adonne avec passion. Indésirable à la cour de France, bridé à Genève, Voltaire décide d'acheter un domaine à proximité de Genève, mais en France : Ferney afin d'y être « indépendant et parfaitement libre ».

L'acte de vente du château est conclu le 9 février 1759, au nom de sa nièce, Madame Denis. Dès 1758, Voltaire entame les travaux. L'aspect défensif n'étant plus au goût du jour, il fait bâtir sa demeure sur les ruines de l'**ancien château fort** du XIIe siècle pour en faire « une maison commode, rustique et confortable ». Le château, achevé en 1762, est agrandi dès 1765 par Léonard Racle qui lui adjoint deux ailes afin d'accueillir la foule de visiteurs qui se presse auprès de Voltaire. C'est à ce moment là que les tours et l'enceinte médiévales sont détruites.

Après la mort de Voltaire, le château et une partie des meubles sont vendus par sa nièce, Madame Denis. La demeure passe dans les mains de différents propriétaires, les derniers étant la famille Lambert qui léguera le château à l'Etat en 1999.

## Le service éducatif du monument :

Nous proposons toute l'année différentes activités pour découvrir de manière ludique et pédagogique le domaine. Notre offre est destinée à tous les publics, depuis l'école maternelle jusqu'à l'université.

Plusieurs temps de médiation s'offrent aux classes, à la demi-journée ou en journée complète : **la visite libre** où l'enseignant conduit lui-même la visite, **les visites thématiques** assurées par un médiateur du monument, **les visites ludiques** pour une expérience inédite, **les ateliers du patrimoine** combinant visite thématique et création plastique et **les interventions en classe** pour préparer sa venue ou bien pour les classes dans l'incapacité de se déplacer.

Les axes de découverte et les modalités de visite sont nombreux. Ils s'adaptent en fonction du niveau, du parcours et des projets des responsables de groupes.

L'équipe du service éducatif est à votre écoute, afin de mettre en adéquation la visite avec votre projet pédagogique. Nous pouvons aussi vous accueillir sur rendez-vous dans le cadre de projet sur mesure ou d'élaboration d'EAC.

## SOMMAIRE

### Préparer sa visite:

- **Principe de visite** : p.5
- **Ressources en ligne** : p.6
- **Tarifs** : p.7
- **Payer par bon de commande** : p.8
- **Exemple normalisé de bon de commande** : p.9

- **Payer par Pass Culture** : p.10
- **Se repérer sur le site** : p.11

### Les prestations:

- **Visite libre** : p.12
- **Visites thématiques** : p.13 à 15
- **Visites ludiques** : p.16
- **Ateliers du patrimoine** : p.17 à 20
- **Journées d'intégration** : p.21

- **Les interventions en classe** : p.22 à 23
- **Une journée aux jardins de Voltaire** : p.24 à 26



# Principes de visite

## Ouverture :

Le château est ouvert tous les jours de l'année sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

**Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre : 10h00 à 18h00**

**Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars : 10h00 à 17h00**

## Réservation :

Toute visite de groupe, qu'elle soit en autonomie ou assurée par un médiateur du monument, nécessite une réservation auprès du service éducatif.

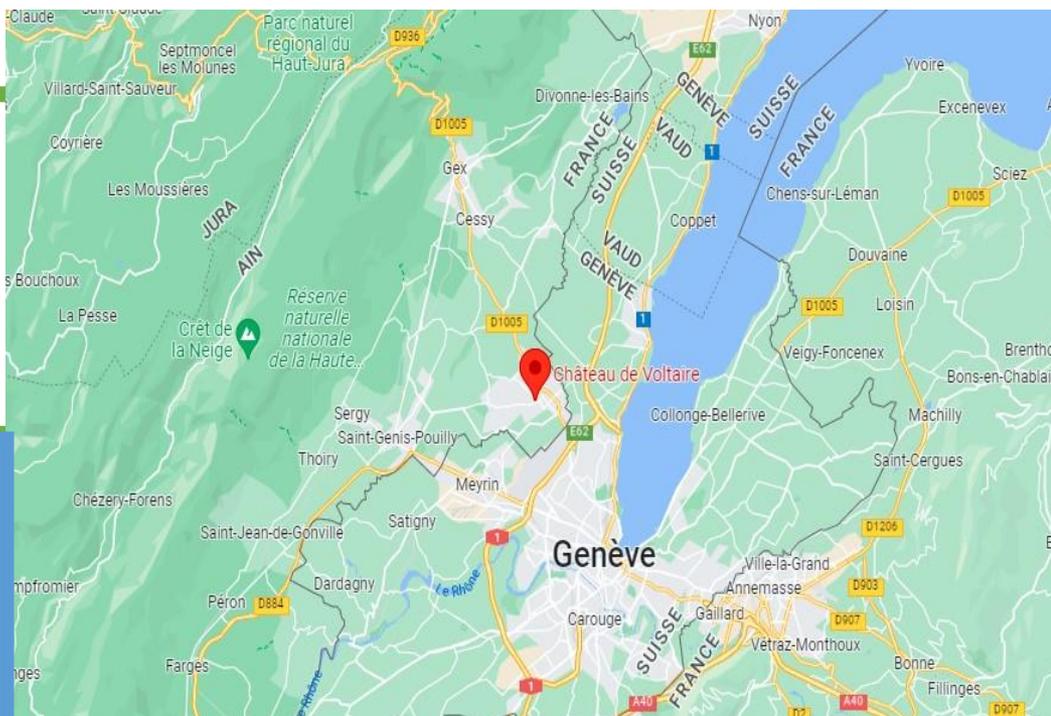
☎ 04 50 40 53 21 / 07 64 75 11 69

✉ [chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr)

Pour préparer au mieux votre visite selon vos attentes et objectifs, n'hésitez pas à prendre contact avec la responsable des actions éducatives:

[lucie.orth@monuments-nationaux.fr](mailto:lucie.orth@monuments-nationaux.fr)

Nous convenons avec vous de la programmation des groupes, des combinaisons d'activités possibles et du calendrier.



## Accès :

### En transports en communs

Bus 66 et 64 : arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

Train : gare Cornavin de Genève, bus F (TPG), arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

### En autocar :

De Paris, Lyon ou Bourg-en-Bresse : A40, sortie n°10 « Bellegarde Pays-de-Gex » ; RN206 direction Pays-de-Gex ; D984 puis D35 direction Ferney-Voltaire.

De Lausanne et Genève : A1, sortie Ferney (attention vignette obligatoire sur autoroute suisse).

Stationnement : parking du château de Voltaire (5mn à pied),



# Ressources en ligne :



- : le dossier enseignant, les outils d'exploitations et les dossiers thématiques du monument : le premier présente de manière générale le domaine et ses différents espaces (pour une visite autonomie ou pour préparer sa venue) ; les derniers abordent des points ou des axes possibles ( à venir, mise en ligne prévue courant 2023)

<http://www.chateau-voltaire.fr/Espace-enseignant>



- : livrets-jeux ; études de cas ; documents d'analyses. Le service pédagogique peut vous les envoyer sur demande pour approfondir ou préparer votre visite.

[lucie.orth@monuments-nationaux.fr](mailto:lucie.orth@monuments-nationaux.fr)



Si vous souhaitez vous procurer des images du château dans le cadre de vos cours, la base photographique **Regards** du Centre des monuments nationaux vous permettra, après inscription, d'en télécharger.

<https://regards.monuments-nationaux.fr>



# Tarifs



Les tarifs varient suivant le type de prestation, d'établissement scolaire et le projet culturel dans lequel la visite s'inscrit.

Les prestations sont tarifées selon le principe de forfait/classe (un forfait = 35 élèves maximum). Les accompagnateurs sont compris dans le forfait.

Prestation	Plein tarif	Tarif REP	Tarif ETS spécialisés
Visite libre	40 €	20 €	Gratuit sur justificatif
Visite thématique	90 €	40 €	
Visite ludique	90 €	40 €	
Atelier du patrimoine	130 €	60 €	
Journée d'intégration	180 €	120 €	
Intervention en classe	90 €	40 €	
Journée sensorielle au Jardins de Voltaire	Visite des Jardins de Voltaire : 90€ / Ateliers des Jardins de Voltaire 130€ (par chèque à l'ordre de l'association Les Jardins de Voltaire, en espèces, mandat ou virement) + 90€ visite guidée du château (CB, Chèque, BDC)		

## Modalité de paiement :

**Le paiement ne peut être effectué qu'en billetterie, à l'arrivée, le jour de la visite.**

**Le règlement s'effectue par chèque (sous réserve d'encaissement), espèces, carte bleue ou bon de commande.** Pour ce dernier mode de paiement, comptez un délai de 3 mois minimum pour ensuite recevoir la facture.

Pour les collèges et lycées, possibilité de payer via la plateforme Adage/Pass Culture

# PAYER PAR BON DE COMMANDE



## Bon de commande, mode d'emploi

Seuls les collectivités et organismes publics ou assimilés (mairie, établissements publics, établissements scolaires publics et privés, office de tourisme municipaux) peuvent présenter un bon de commande (BdC). Il est parfois appelé « bon mairie » dans certaines collectivités.

Un bon de commande vous permet de payer par mandat administratif postérieurement à la visite. Le bon de commande est un engagement financier : il doit nous être envoyé avant la visite ou au minimum apporté à la billetterie à l'arrivée du groupe. C'est un document comptable qui doit être conforme

**1.** Vous établissez un bon de commande **CONFORME**

- les coordonnées, le cachet et la signature de l'établissement demandeur.
- les coordonnées de l'établissement payeur si différent du demandeur.
- un numéro de commande unique.
- le nom du monument visité.
- la date de la prestation.
- les prestations.
- le tarif de chaque prestation.
- le montant total de la commande.

Ces infos sont dans le contrat de résa (devis) que nous vous envoyons

**2.**

Vous pouvez nous envoyer le BdC par mail en même temps que le devis que vous devez nous retourner signé pour confirmer votre venue. Privilégiez cette solution afin de clôturer le dossier avant votre venue. Vous devrez sinon le présenter en billetterie le jour de la visite.

**3.**

Nous traitons votre bon de commande

Le monument transmet le mois suivant votre visite votre BdC au siège du Centre des monuments nationaux. Le paiement par bon de commande implique donc un traitement administratif d'une certaine durée, pouvant être rallongée si la présentation du document n'est pas normalisée.

**4.**

Vous recevez la facture

La facture vous est envoyée directement par le siège du Centre des monuments nationaux sur votre espace Chorus Pro

...et vous pouvez payer

# EXEMPLE NORMALISÉ DE BON DE COMMANDE

En **rouge** : les éléments qui viennent de votre structure

En **vert** : les éléments que vous devez reprendre de notre devis ou de nos coordonnées bancaires

Nom et coordonnées de l'établissement demandeur

Nom et coordonnées de l'établissement payeur si celui-ci est différent de l'établissement demandeur

SIRET : de l'établissement payeur

Commande N°XXXX-XXXXXX éditée le JJ/MM/AAAA

Centre des monuments nationaux  
Hôtel de Béthune-Sully  
62, Bd Saint Antoine  
75186 Paris Cedex 04

SIRET : 180 046 013 00017

ATTENTION : le numéro de commande unique n'est pas la référence de dossier mentionnée dans le devis que nous vous envoyons. Il s'agit du système de numérotation de VOS bons de commande dans votre système de comptabilité.

Service émetteur : le service comptabilité de l'établissement payeur

Affaire suivie par : Mr. X

E-mail : monsieurx@gmail.com

Téléphone : 04 00 00 00 00

Engagement juridique n° : XXXX-XXXXXX-X

Objet : visite XX le JJ/MM/AAAA – Référence du devis : 2023-XX

Adresse de livraison :  
Noms et coordonnées de l'établissement demandeur

Lieu d'intervention :  
Château de Voltaire  
Allée du château  
01210 Ferney

Libellé de la prestation	Quantité	Prix unitaire TTC	TVA (%)	Montant TTC
--------------------------	----------	-------------------	---------	-------------

Les libellés, quantités et montants ci-dessous sont donnés à titre d'exemple. Référez-vous au devis reçu

VC SCO CAT 4	2	90€	0	180€
Coupon VC grp scolaire	50	0€	0	0€
Total TTC				180€

Nom et prénom ordonnateur ou responsable financier + Signature + Cachet

# PAYER PAR ADAGE (PASS CULTURE)

## Pass culture, mode d'emploi



Seuls les établissements scolaires peuvent payer par ADAGE, et uniquement pour les sorties des classes de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, CAP, lycées généraux, techniques et professionnels.

Payer votre sortie par ADAGE vous permet de financer vos projets avec vos crédits PASS CULTURE de votre établissement scolaire. Seuls nos forfaits de prestations culturelles (entrées dans le monument en visite libre, visites thématiques, ludiques et ateliers du patrimoine) peuvent être payés par ADAGE. Les produits de la librairie-boutique ou encore votre transport ne sont pas finançables par ce biais

1.

Vous nous contactez pour organiser et réserver une visite

Contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la date souhaitée

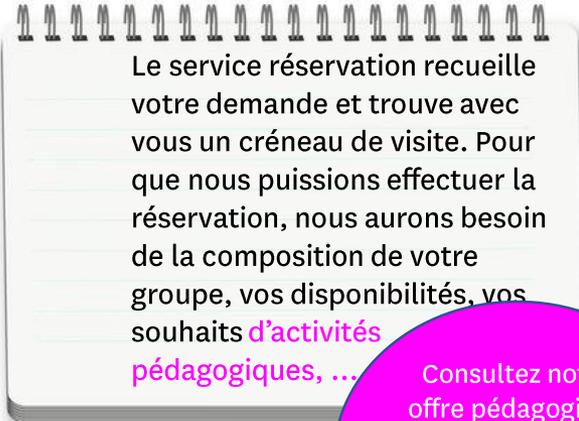


Dites-nous dès le 1<sup>er</sup> contact que vous souhaitez payer par Adage



Nous vous envoyons le récapitulatif de votre option

Comme pour toute réservation, nous vous envoyons un devis. Il contient notamment le règlement de visite et détaille les prestations payables via ADAGE. Lors de cet envoi, nous vous indiquerons aussi que votre visite est en ligne sur ADAGE et attend votre confirmation.



Le service réservation recueille votre demande et trouve avec vous un créneau de visite. Pour que nous puissions effectuer la réservation, nous aurons besoin de la composition de votre groupe, vos disponibilités, vos souhaits d'activités pédagogiques, ...

Consultez notre offre pédagogique directement sur notre site internet en téléchargeant [notre brochure](#)

3.

Vous finalisez la réservation dans ADAGE

Votre confirmation dans ADAGE vaut acceptation du devis et du règlement de visite. Si vous ne confirmez pas dans le délai mentionné sur votre contrat, votre option est levée et la visite automatiquement annulée.

Deux actions sont nécessaires dans ADAGE pour valider l'option : la pré-réservation par l'enseignant, puis la confirmation de réservation par le chef d'établissement.



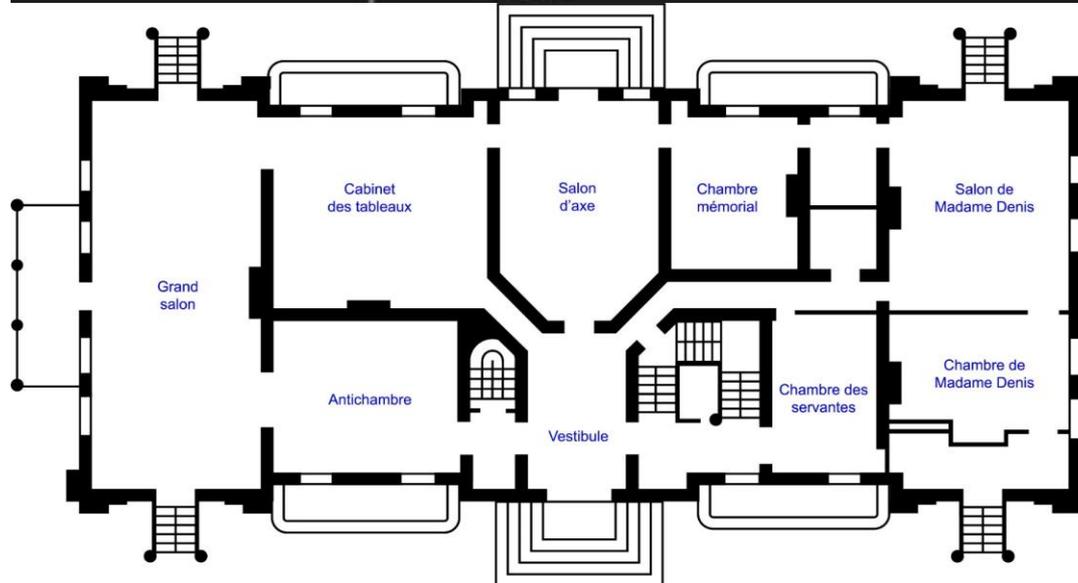
4.

La visite a lieu et le paiement s'effectue automatiquement

Si vous êtes contraints d'annuler, vous avez jusqu'à J-15 pour le faire.

Passez ce délai, la visite est due et le paiement sera effectué comme si a visite avait eu lieu

# Se repérer sur le site





# Les visites libres

**Les visites libres** s'effectuent en autonomie, que ce soit l'enseignant lui-même qui l'assure ou bien un guide indépendant du domaine.

Elles nécessitent néanmoins, au même titre que les autres prestations, une réservation auprès du service éducatif et l'acquittement d'un droit d'entrée.

Pour faciliter votre venue, des documents en lignes sont disponibles sur notre espace enseignant (se reporter à la page 6). De même, sur simple demande par mail, nous pouvons vous envoyer des livrets-jeux, des documents d'analyse d'œuvre,...

# Les visites thématiques

Elles permettent une visite approfondie du château sur un axe précis

## Voltaire, raconte-moi ton histoire !



- Cycle 1
- Durée : 1h (4 phases de 15mn)
- Arts visuels
- Histoire et mémoire
- Société et modes de vie

Connaissez-vous l'histoire de Voltaire, célèbre philosophe des Lumières ? Le Patriarche de Ferney et ses amis vous accueillent dans sa demeure pour vous raconter son histoire.

A leur suite, les enfants découvriront sa fantastique épopée mais aussi les espaces de vie du château.

La visite se fera grâce à un support visuel (marionnettes) et des activités ludiques la ponctueront régulièrement.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

\_Notions : quelques éléments de la vie dans un château. Entendre une histoire vraie.

\_Reconnaître et/ou nommer : des peintures, des aliments, des objets en lien avec l'Histoire.

\_Capacités motrices et logiques : suivre le schéma narratif d'une histoire.

## Au temps de Voltaire



- Cycle 2, 3 et 4
- Durée : 1h15
- Architecture et Urbanisme
- Histoire et Mémoire
- Sciences et technique
- Société et modes de vie.

Le château de Voltaire illustre parfaitement la vie bourgeoise au XVIIIe siècle ainsi que le goût et les usages de l'époque.

Les élèves découvrent les différentes facettes du XVIIIe siècle au travers d'un jeu de comparaison avec l'époque actuelle qui se complexera selon les cycles. Ils sont également amenés à repérer les différentes salles et les fonctions qu'elles remplissaient à l'époque du philosophe.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

\_ fonction et l'ordonnance de certains espaces :

\_ techniques : comment se chauffait-on ? Comment s'éclairait-on ? Comment s'isolait-on ?

\_ société : découvrir les us et coutumes d'une classe sociale



# Les visites thématiques

## Voltaire et les rouages de son temps

- Cycle 4 et Lycée
- Durée : 1h15
- Société et modes de vie
- Histoire et Mémoire
- Sciences et techniques

Découvrez une facette inconnue du célèbre philosophe ! Saviez-vous qu'en s'installant à Ferney, il eut l'idée de créer une manufacture horlogère et fit venir des centaines d'horlogers suisses ?

Partez à la découverte de ce Voltaire entrepreneur grâce à notre médiatrice et découvrez les différentes manufactures liées à Voltaire.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- \_ Découverte des industries au XVIIIe siècle.
- \_ L'horlogerie au XVIIIe siècle.
- \_ le marketing de Voltaire.
- \_ Voltaire et le progrès.

## Voltaire, un homme de théâtre

- Cycle 4 et Lycée
- Durée : 1h15
- Sociétés et modes de vie
- Histoire et Mémoire
- Littérature

Voltaire, né François-Marie Arouet, est un personnage que l'on connaît tous, mais on oublie souvent la plus grande partie de son œuvre : le théâtre.

Aujourd'hui on se souvient peu du dramaturge, pourtant considéré comme l'un des plus grands à son époque. Les élèves sont invités à découvrir cette facette de Voltaire, qui est peu étudiée dans les programmes scolaires.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES:

- \_ découverte de la vie littéraire du XVIIIe siècle.
- \_ les pratiques scéniques au XVIIIe siècle.
- \_ l'évolution du genre théâtral au XVIIIe siècle



# Les visites thématiques

## Voltaire et les femmes :

- **Cycle 4 et Lycée**
- **Durée : 1h15**
- **Société et modes de vie**
- **Histoire et Mémoire**
- **Littérature**



A l'heure de Metoo et du féminisme, qu'est-ce que signifie être une femme à l'époque des Lumières ?

De quelles façons s'étaient-elles émancipées et tentent-elles de prendre leurs destins en main ?

Quels étaient les rapports qu'entretenaient Voltaire et la gente féminine ?

A travers les grandes figures féminines qui ont jalonné la vie du philosophe, découvrez le destin de femmes d'exception et leurs empreintes dans l'Histoire.

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

\_le féminisme à travers les siècles

\_Histoire et Société : comprendre comment a évolué le statut de la femme depuis l'apparition de la loi salique jusqu'au XVIIIe siècle.



# Les visites ludiques

Elles permettent d'explorer le monument d'une manière inédite, amusantes et originales.

## Explore castle !

- **Cycle 2, 3, 4**
- **Durée : 1h30**
- **Sciences et techniques**
- **Histoire et Mémoire**
- **Société et modes de vie**
- **Architecture et urbanisme**



Découvrez le château de manière ludique : plongez dans une enquête au château ; effectuez une chasse aux trésors ; découvrez les jardins par une course-rallye ; .....

N'hésitez pas à nous contacter pour établir votre parcours personnalisé selon vos souhaits et attentes.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

\_exercer son sens de l'observation, sa capacité de comparaison et sa logique (avancer dans la visite grâce aux indices).

\_s'orienter dans l'espace (course d'orientation).

\_maîtriser un vocabulaire spécifique et savoir le restituer.

\_améliorer sa lecture et sa compréhension des images.

\_Acquérir l'esprit d'équipe et apprendre à travailler en groupe.

## Visite sensorielle :

- **Cycle 1 et 2**
- **Durée : 1h30**
- **Sciences et techniques**
- **Architecture et urbanisme**
- **Jardin et environnement**



Explorez le château d'une manière originale grâce au cinq sens : sentez, goûtez, touchez, regardez, écoutez...

Le château se dévoile d'une manière inédite.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

\_exercer son sens de l'observation, sa capacité de comparaison et sa logique (avancer dans la visite grâce aux indices).

-développer des aptitudes sensorielles pour décrire.

-classer et recouper des informations pour interpréter le site.

\_S'orienter dans l'espace.

\_Mobiliser, stimuler et enrichir l'imaginaire.

# Les ateliers du patrimoine

Alliant visite thématique et cas pratique, ils permettent une découverte active, ludique et une appropriation forte du site à travers dix axes.

## Léonard, bâtisseur de palais :

- Cycle 2 et 3
- Durée : 2h30
- Architecture et urbanisme
- Arts appliqués
- Sciences et techniques
- Patrimoine et restauration
- Société et modes de vie

Découvrez le projet de Léonard Racle, architecte du château de Voltaire, repérez les principales caractéristiques du style néo-classique et les évolutions de la demeure au fil des siècles.

Glissez-vous dans les pas de cet architecte et de Voltaire pour reproduire sous forme de maquette collective le château du philosophe.

## La Nature au château :

- Durée : 2h30
- Cycle 2 et 3
- Jardin et environnement
- Sciences et techniques

Venez découvrir de manière ludique et écologique l'écosystème du domaine. Avec le médiateur, les élèves découvriront des plantes anciennes et l'écosystème du domaine.

De nombreuses activités peuvent être proposées : construction d'un abri à reptiles, boîtes à insectes, chasses aux trésors, nichoirs à oiseaux, .....

Contactez le jardinier-médiateur du château pour organiser à la carte votre atelier.

# Les ateliers du patrimoine

## La mode à travers les siècles :

- Cycle 1, 2 et 3
- Durée : 2h30
- Arts visuels
- Société et mode de vie
- Histoire et Mémoire



Par le biais des portraits et des sculptures présents au château, découvrez l'histoire de la mode depuis l'Antiquité jusqu'au XVIIIe siècle. Mettez-vous à la place d'une marchande de mode et recréez le costume de vos rêves grâce aux patrons fournis.

## Joue-la comme Voltaire

- Cycle 4 et Lycée.
- Durée : 1h15/1h30
- Littérature
- Société et modes de vie
- Histoire et Mémoire

Partez à la rencontre d'une plume au service de la philosophie, de la justice, de la tolérance et de la liberté d'expression.

Découvrez l'éducation littéraire du jeune François-Marie Arouet et les multiples facettes d'un des plus célèbres philosophes des Lumières.

En atelier, glissez-vous dans le plus célèbre personnages du philosophe, Candide, et imaginez sa description de son étape chez son créateur.

# Les ateliers du patrimoine

## Portrait

- Cycle 4 et Lycée
- Durée : 2h00
- Arts appliqués
- Arts visuels
- Sciences et techniques
- Histoire et Mémoire

La demeure de Voltaire est remplie de ses portraits sur des supports différents (médaillons, camées, sculptures...). Voltaire, rêvant de triomphe et d'immortalité, a conscience très tôt de la nécessité de contrôler et de diffuser son image. Cette présentation sera clôturée par un débat sur leurs pratiques de diffusion d'images via les réseaux sociaux. En atelier, les élèves sont invités de réaliser leur autoportrait dans l'art de leur choix, photographique, pictural ou même littéraire et d'expliquer leur choix.

## Un procès chez Voltaire

- Cycle 4 et Lycée
- Durée : 2h00
- Littérature
- Histoire et Mémoire
- Art oratoire

Plongez au cœur d'une des plus célèbres plaidoiries de Voltaire pour la tolérance ! Immergez-vous dans l'affaire Calas et rejouez le procès en équipe. Une fiche descriptive (« le dossier d'instruction ») de l'affaire sera distribuée à chaque groupe. Pour préparer ses arguments, chaque élève pioche un rôle à jouer dans le procès (Voltaire, un membre de l'opposition, un témoin...) et peut consulter les pièces correspondantes dans le dossier (écrits de Voltaire, accusations et données sur le contexte de l'époque...). Les différents procès se déroulent ensuite devant les juges (le reste de la classe) qui en déterminent l'issue. L'atelier se termine par la définition de la tolérance

# Les ateliers du patrimoine

## **Bienvenue à l'auberge de l'Europe :**

- **Cycle 2 et 3**
- **Durée : 2h00**
- **Société et modes de vie**
- **Arts appliqués**
- **Sciences et techniques**
- **Gastronomie**

À l'heure du fast-food, venez découvrir la cuisine telle qu'on la dégustait chez Voltaire ! Découvrez les aliments qu'on cultivait et ceux que l'on retrouvait à la table du philosophe mais aussi l'art de recevoir au XVIIIe siècle. Les élèves repartiront avec un livret-jeux sur la cuisine et la recette qu'ils auront élaborée durant cette séance (chocolat chaud et madeleine ou macarons).

## **Le savon de Voltaire:**

- **Cycle 1, 2, 3 et 4**
- **Durée : 2h00**
- **Sciences et technique**
- **Patrimoine et restauration**
- **Société et modes de vie**

Découvrez le rituel de la toilette de Voltaire !

Grâce à cet atelier, l'hygiène au XVIIe et XIXe siècle n'aura plus de secrets : du lever à la toilette en passant par l'habillement, notre médiatrice vous dévoilera tous les secrets de beauté des nobles.

A la suite de cette visite odorante, vous réaliserez le savon destiné à notre cher philosophe.



# Les journées d'intégration

- **Cycle 2,3 et 4**
- **Durée : demi-journée ou journée complète**
- **Société et modes de vie**
- **Arts appliqués**
- **Sciences et techniques**
- **Cohésion**
- **Interaction sociale**
- **Vivre ensemble**

Vous souhaitez créer une cohésion solide au sein de votre classe tout en sensibilisant les élèves à leur patrimoine ? Vous voulez allier culture et moment ludique ? Nos journées d'intégration sont faites pour vous !

Le château et son équipe de médiateurs vous accueillent pour vous proposer un ensemble d'activités ludiques et culturelles qui, au fil de la journée et des activités, permettra aux élèves d'interagir et d'apprendre à travailler ensemble.

Vous pouvez opter pour le programme « Clés en main » ou bien créer votre programme « Sur Mesure » avec l'équipe du monument, en définissant plus spécifiquement vos attentes.

Pour plus de renseignements ou pour un programme "Sur Mesure", contactez le service d'actions éducatives du monument.



# Les interventions en classe

Idéales pour approfondir un point avec les classes participant à un EAC avec le monument mais également pour faire découvrir le château pour les établissements scolaires dans l'incapacité de se déplacer.

## Reporter d'un jour

- **Cycle 4 et Lycée**
- **Durée : 2h00**
- **Histoire et mémoire**
- **Société et modes de vie**



Après une rapide présentation du château, de son célèbre propriétaire et de son cercle d'intimes, devenez reporter d'un jour et interviewez le fantôme de votre personnage parmi les choix possibles. Vous devrez naviguer entre questions historiques et questions actuelles afin de réaliser une interview décalée et actuelle. Votre personnage devra aussi répondre à la fin à un challenge : résumez votre vie en hashtag.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

\_s 'appropriier l'histoire d'une personnalité et de son environnement sociétal, historique...

\_pratiquer un exercice journalistique : l'interview

\_naviguer entre questions historiques et questions contemporaines (nouvelles technologies, divertissements, réseaux sociaux, informations,...)



# Les interventions en classe

## Voltaire et les femmes :

- Cycle 4 et Lycée
- Durée : 1h15
- Société et modes de vie
- Histoire et Mémoire
- Littérature

A l'heure de #Metoo et du féminisme, qu'est-ce que signifie être une femme à l'époque des Lumières ?

De quelles façons s'émancipent-elles et tentent-elles de prendre leurs destins en main ?

Quels étaient les rapports qu'entretenaient Voltaire et la gente féminine ?

A travers les grandes figures féminines qui ont jalonné la vie du philosophe, découvrez le destin de femmes d'exception et leurs empreintes dans l'Histoire.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

\_le féminisme à travers les siècles

\_Histoire et Société : comprendre comment a évolué le statut de la femme depuis l'apparition de la loi salique jusqu'au XVIIIe siècle.

## Voltaire, qui es-tu ?

- Cycle 3,4 et Lycée
- Durée : 1h30
- Histoire et mémoire
- Société et modes de vie

Personnage aux multiples facettes, philosophe incontournable du XVIIIe siècle, partez à la rencontre de Voltaire et à travers son histoire, découvrez la vie au siècle des Lumières

# Une journée sensorielle aux Jardins de Voltaire

L'association « Les Jardins de Voltaire » entretient un jardin-potager dans l'esprit de la permaculture au cœur du Parc du Château de Voltaire. Ses animateurs utilisent le potager comme outil pédagogique lors des visites scolaires. Tous les ateliers proposés allient visite sensorielle et activités pratiques et ludiques.

Pour plus de renseignements sur les animations des Jardins de Voltaire, contactez

[jardinsdevoltaire@gmail.com](mailto:jardinsdevoltaire@gmail.com) ; pour une formule complète Château et Jardins de Voltaire, merci de mettre en copie le service éducatif du monument : [lucie.orth@monuments-nationaux.fr](mailto:lucie.orth@monuments-nationaux.fr)

## Visite des Jardins de Voltaire

- **Cycle 1, 2 et 3**
- **Durée : 1h**
- **Science de la Nature**
- **Protection de l'environnement, Développement durable**
- **Arts visuels et appliqués**

Faites une exploration sensorielle du jardin-potager entretenu par l'association. Réveillez vos 5 sens pour partir à la découverte d'une dizaine de plantes (plantes médicinales, fleurs comestibles, plantes aromatiques) ! Laissez-vous surprendre par les odeurs, les couleurs, les saveurs des jardins.... Pour une rencontre avec des plantes que vous n'êtes pas prêt.e.s d'oublier.

## Atelier confection d'un herbier

- **Cycle 2 et 3**
- **Durée : 2h**
- **Science de la Nature**
- **Protection de l'environnement, Développement durable**
- **Arts visuels et appliqués**

Apprenez à réaliser votre propre herbier. Quels sont les trucs et astuces pour conserver une feuille ou une fleur ? Comment identifier les plantes ? Démarrez votre propre herbier, collection de plantes séchées et/ou dessinées. A vous de jouer.

# Une journée sensorielle aux Jardins de Voltaire

## Atelier Cuisiner un pesto aux mille saveurs

- Cycle 2 et 3
- Durée : 2h
- Science de la Nature
- Protection de l'environnement, Développement durable
- Arts visuels et appliqués

Venez apprendre à préparer un délicieux pesto fait maison, à partir des végétaux fraîchement cueillis dans les jardins. Apprenez à cueillir les orties sans vous piquer, à reconnaître les plantes sauvages comestibles (plantain, pimprenelle, alliaire etc.). Ensuite, ajoutez-y un peu d'huile d'olive, de noisettes et une pincée de sel. Il n'y a plus qu'à savourer, au cœur du potager, votre pesto-fait-maison !

## Visite sensorielle et Secrets de graines

- Cycle 2 et 3
- Durée : 2h
- Science de la Nature
- Protection de l'environnement, Développement durable
- Arts visuels et appliqués

D'où viennent les graines ? A quoi ressemblent-elles ? A quel moment les récolter ? Comment les conserver ? Comment les semer ? Venez répondre à ces questions autour d'un jeu ludique visant à retrouver, pour une dizaine de graines différentes, la plante associée. Apprenez à confectionner vos sachets de graines et y glisser quelques graines de saison. Apprenez les bons gestes, pour réussir vos semis.

# Une journée sensorielle aux Jardins de Voltaire

## Visite sensorielle et l'art de la bouture

- Cycle 2 et 3
- Durée : 2h
- Science de la Nature
- Protection de l'environnement, Développement durable
- Arts visuels et appliqués

Venez apprendre comment diviser les végétaux pour les multiplier. Avec sécateur, un peu de terreau, apprenez à bouturer des plantes aromatiques (armoise cola, sauge, romarin, etc.) ou petits fruits (groseillers, cassissiers) et repartez avec votre bouture. Il n'y aura plus qu'à la soigner chez vous ou dans votre classe durant quelques semaines racines et de la replanter lorsqu'elle aura de belles racines.

## Carnet créatif au jardin-potager

- Cycle 2 et 3
- Durée : 2h
- Protection de l'environnement, Développement durable
- Arts visuels et appliqués

Une visite active, carnet créatif à la main, du jardin-potager.

On commence par regarder loin dans le parc (les Alpes, le Jura) et comprendre la situation géographique choisie par Voltaire. On fait un premier croquis du paysage en ajoutant quelques notes. On continue en regardant de plus près une dizaine de plantes du jardin potager : plantes médicinales, fleurs comestibles, plantes aromatiques...

On en choisit quelques-unes à dessiner et mettre en couleurs, avec des techniques de dessin très simples, ludiques et abordables.

On termine en explorant son paysage intérieur et en déposant dans son carnet en dessins, en couleurs et en mots comment on se sent après ces explorations créatives.