

Le Centre des monuments nationaux
présente
la programmation culturelle de septembre à
décembre 2024
au Château de Voltaire à Ferney



© Sophie Balaska

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Marie Roy et Su-Lian Neville
01 44 61 21 86 / 22 96
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Château de Voltaire
Administrateur : François Xavier Verger 06 83 44 02 59
francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr
Chargée de Communication : Lucie Orth 07 64 75 11 69
lucie.orth@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Tout au long de l'année, le Centre des monuments nationaux propose au Château de Voltaire de nombreux rendez-vous culturels tels que des expositions, des concerts, des ateliers, des visites thématiques.

Plusieurs temps forts viendront ponctuer cette programmation riche et variée : les expositions « Amies de cour, amies de cœur », « Fantaisies pour un palais » mais également du théâtre avec la compagnie L'oiseau à plume et son pièce « Mademoiselle Clairon » sans oublier les concerts de Musique de chambre au Pays de Gex ou les concerts de Jazz in Fort l'Ecluse !

Les familles sont mises à l'honneur avec de nombreuses animations proposées tout au long des vacances scolaires.

La programmation culturelle

Expositions

Derniers jours : jusqu'au 22 septembre
Une Clameur



Le Centre des monuments nationaux présente, en collaboration avec le Pays de Gex Agglo et le collectif Bermuda, l'exposition « Une Clameur » au Château de Voltaire et au Fort l'Ecluse du 29 juin au 22 septembre.

Une clameur évoque un cri collectif, une voix puissante, une pulsation collective. Elle est l'expression d'une masse, d'un groupe, d'une communauté, qui, dans un élan expirant, se fait entendre.

Une clameur jaillit à l'état de potentiel, capable de remettre en question un ordre établi. Cependant l'énergie massive qu'elle dégage demeure lointaine, comme promise, indistincte, confuse. Ce titre, manifestement sonore et politique, renvoie à une protestation grandissante et collective. Se saisissant de la sphère des communs -terre, air, eau, langage, subsistance ... -, l'exposition « Une clameur » souligne le rôle

d'un art aux multiples formes en prise avec les urgences contemporaines.

À l'initiative de Pays de Gex Agglo, l'équipe curatoriale de bermuda investit deux sites patrimoniaux - Fort l'Ecluse et le château de Voltaire. Cette exposition, réunissant une quinzaine d'artistes locaux et internationaux, couvre l'ensemble du champ des arts visuels, de la peinture à la performance en passant par la sculpture, le film, la photographie et l'installation sonore, et se déploie en parallèle dans les deux lieux.

Informations pratiques :

Horaires habituels du monument

Tarif inclus dans le droit d'entrée du monument

Informations : 04 50 40 53 21 ou chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Du 5 octobre 2024 au 9 mars 2025

Amies de cour, amies de cœur



Le Centre des monuments nationaux propose au château de Voltaire, du 5 octobre 2024 au 9 mars 2025, l'exposition « Amies de cour, amies de cœur ». Fruit d'une collaboration entre la Société Voltaire, le centre MARGE de l'Université Lyon-3 (EA 3712) et le Centre International d'étude du XVIII^e siècle, elle a été placée sous le commissariat de M^{me} Ulla Kölving (Société Voltaire) et de MM. François Jacob (Centre international d'étude du XVII^e siècle et Université Jean Moulin-Lyon 3), de Jean-Louis Janin Daviet, scénographe, et de François-Xavier Verger, administrateur du château.

L'exposition permettra de découvrir les relations entretenues par Voltaire et ses nombreuses amies, qu'elles entrent dans le cercle de ses relations intimes (M^{me} Du Châtelet, M^{me} Denis) ou qu'elles évoluent dans le cercle plus

distant des différentes cours européennes (Catherine II de Russie) ou des salons parisiens (M^{me} Du Deffand). Le personnel et le politique sont-ils donc obligés de s'imbriquer sans cesse ? Est-ce là une marque de l'époque des Lumières ou est-ce au contraire une spécificité de Voltaire ? Cette tendance à mêler les genres s'est-elle accrue au moment où le patriarche emménage à Ferney ? Telles sont les questions qu'aborderont les différents espaces scénographiques de ce parcours !

En montant à l'étage noble du château, les visiteurs seront ainsi invités à côtoyer les amies – très nombreuses – qui ont accompagné Voltaire toute sa vie durant. Ils y retrouveront aussi quelques figures masculines décidément incontournables (Frédéric II, D'Alembert).

Informations pratiques :

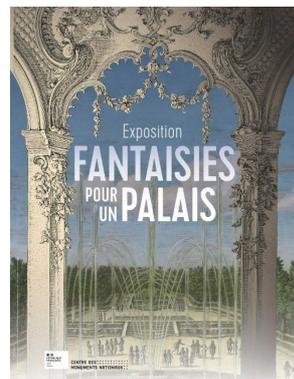
Horaires habituels du monument

Tarif inclus dans le droit d'entrée du monument

Informations : 04 50 40 53 21 ou chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Du 19 octobre 2024 au 11 mai 2025

Fantaisies pour un palais



Le Centre des monuments nationaux présente « Fantaisies pour un palais », une exposition qui évoquera l'imaginaire des contes de fées rococo du XVIII^e siècle au château de Voltaire à Ferney du 19 octobre 2024 au 11 mai 2025. Elle sera accompagnée d'une programmation culturelle spécialement conçue à cette occasion.

À travers des décors à l'aspect théâtral, le visiteur sera invité à pénétrer dans cet univers de fantaisie, guidé par de grandes thématiques comme le cabinet des fées, le palais magique, la grotte mystérieuse, le jardin féerique ou encore l'île enchantée.

En effet, à sa mort en 1715, le roi Louis XIV emporta avec lui le faste des fêtes données durant son règne à Versailles. Ces dernières ont néanmoins subsisté dans le souvenir de certains, et ont nourri les esprits littéraires qui, dans cette nostalgie, ont su faire grandir le modèle littéraire du conte de fées. Ces récits, par leur description de décors merveilleux, constitués de dorures, porcelaines ou miroirs annoncent l'avènement d'un courant artistique, le rococo, qui va métamorphoser les palais, châteaux et hôtels particuliers dès le milieu du XVIII^e siècle. Un air féerique souffle alors sur l'Europe et s'empare des artistes. Trompe-l'œil, jeux de miroirs, peintures murales, rien n'est trop beau pour enchanter les grandes demeures qui se transforment en lieux propices à la rêverie.

« Fantaisies pour un palais » est donc une véritable invitation au voyage autour de six étapes imaginées à partir des décors de ces contes : le visiteur partira ainsi à la découverte du « cabinet des fées » constitué de porcelaines, de couples galants, de carrosses d'or ou de chars tirés par des cygnes... Les décors, animés d'effets de lumière et de vidéos, conduisent au « Palais magique », en écho des mises en scènes d'opéra et des machines de théâtre. Ils reproduisent une « grotte merveilleuse » qui évoque

ces grottes artificielles conçues à la Renaissance pour les jardins, devenues avec le rococo un élément récurrent de la décoration des palais. Nymphes, sirènes ou fées, des créatures fantastiques peuplent ces espaces propices à la rêverie. Grâce au jeu des fleurs sur les miroirs, un boudoir se métamorphose en bosquet féerique et donne l'illusion d'un jardin flottant. Dorures et reflets ne sont pas en reste avec le « salon des miroirs », où des personnages en costumes, comme échappés de Watteau et des « Fêtes galantes », se laissent deviner.

Enfin le voyage s'achève sur les rives de « l'île enchantée » avant de poursuivre par une balade enchantée au cœur du parc et jardin du château.

Informations pratiques :

Horaires habituels du monument

Tarif inclus dans le droit d'entrée du monument

Informations : 04 50 40 53 21 ou chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Concerts

Le 31 août et le 1^{er} septembre

Festival de Musique de Chambre en Pays de Gex

Participez à deux concerts de clôture du 25^{ième} Festival de Musique de Chambre en Pays de Gex à l'Orangerie du château.

Ces artistes talentueux vous transporteront au cœur d'un programme romantique autour du piano.

Informations pratiques :

Horaire : 20h

Tarifs : 25 € plein tarif / 18 € tarif réduit et jeunes de moins de 18 ans

Réservation : <https://www.celloarte.org/reservations/comment-reserver/>

Le 19 septembre

Jazz in Fort l'Ecluse au Château de Voltaire : Anahy



@Fort l'Ecluse

Née d'un père italien et d'une mère paraguayenne Anahy très vite baigne dans la musique comme un poisson dans l'eau ! A l'âge de 6 ans, elle enregistre son premier album (autoproduit), et fait quelques scènes. Un deuxième album suivra à l'âge de 12 ans puis un troisième à 14 ans, intitulé Jardin Secret produit par une maison de disque cette fois-ci. Suivent deux featurings d'exception avec Diam's (*Dans le noir*) et Sniper (*Thérapie*). En 2016, elle participe à l'émission The Voice sur la chaîne française TF1 en se qualifiant en

demi-finale. Sa prestation fut un vrai succès qui a fortement marqué les juges et le public. En 2021, elle sort son single *Mea Culpa* et se fait remarquer à The Voice All Stars. Partagez avec Anahy un moment inoubliable et unique à l'Orangerie du château de Voltaire.

Informations pratiques :

Horaire : 20h30

Tarifs : 15 €

Réservation : <https://www.fortlecluse.fr/tous-les-evenements/>

Le 10 octobre

Jazz in Fort l'Ecluse au château de Voltaire : Swing Cannelle



Swing Cannelle revisite des airs de jazz manouche qui sauront ébranler les cœurs les plus secs et les hanches les plus oxydées. Son bouillon musical est relevé d'une pincée de cannelle, dont l'exotisme nous mènera du swing américain aux sérénades latines venues de l'autre rive du Rio Grande : Italie, Brésil, Caraïbes, Andes...

Des remous du Mississippi à la torpeur de l'Amazone ou aux méandres du Danube, ces musiciens d'eau douce nous invitent à un voyage qui n'a décidément rien de tranquille.

Informations pratiques :

Horaire : 20h30

Tarifs : 15 €

Réservation : <https://www.fortlecluse.fr/tous-les-evenements/>

Evènement

Le 7 et 8 septembre

Festival Yoga et Bien-être du Pays de Gex

Découvrez et participez à la troisième édition du Festival Yoga & Bien-Être du Pays de Gex au château de Voltaire !

Découvrez des activités de détente animées par des enseignants de la région et des soins de bien-être proposés par des praticiens du Pays de Gex ainsi que des produits de l'artisanat Gessien pour prendre soin de soi et se faire plaisir auprès des exposants du Zen Market.

Découvrez, initiez-vous et détendez-vous !

Informations pratiques :

Horaire : 9h - 17h30

Tarifs : Entrée libre pour le festival / Droit d'entrée habituels pour la visite du château.

Réservation : <https://www.helloasso.com/associations/yogam8/evenements/festival-de-yoga-et-bien-etre-2024>

Le 5 octobre

Théâtre Mademoiselle Clairon

En lien avec l'exposition "Amies de cour, Amies de cœur" et à l'occasion des journées de la francophonie cette pièce de théâtre a pour objectif de redonner vie à une femme "oubliée de l'Histoire", Claire Joseph Leris, dite Clairon, l'une des plus grandes comédiennes du XVIII^e siècle et la préférée de Voltaire.

Mademoiselle Clairon est ravie de recevoir son public à l'occasion de son anniversaire. Pour ses invités, elle déclame une scène de Phèdre, puis se met à raconter la naissance de sa vocation. Elle émaille son récit d'extraits de pièces qu'elle a jouées : Molière, Racine... Elle partage son amour pour le théâtre, sa détermination pour devenir comédienne, ses efforts pour parfaire son art, défendre ses droits et son honneur. Un témoignage étonnant de résonance avec notre actualité.

Informations pratiques :

Horaire : 19h

Tarif : 13 euros par adulte, gratuit -18 ans.

Informations et réservations : 04 50 40 53 21 ou chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Le 31 octobre

Cluedo : L'affaire Voltaire



©Château de Voltaire

Participez à l'incontournable Cluedo d'Halloween du château de Voltaire. Menez l'enquête et découvrez le terrible secret que cache la demeure du philosophe : frissons et fous rires garantis !

Costumes bienvenus mais armes factices non autorisées.

Les mineurs doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte.

Informations pratiques :

Horaire : 18h30 – 21h30

Tarifs : Adulte 12 € ; gratuit -18 ans.

Réservation : réservation des créneaux horaire sur la e-billetterie du monument.

Le 14 et 15 novembre

Festival Livres en Lumières

Pour sa 9ème édition, le festival du livre et des écrivains « Livres en Lumières » perpétue la tradition d'accueil des écrivains inaugurée il y a 250 ans par Voltaire. Ce festival est l'occasion privilégiée de faire se rencontrer le monde du livre suisse et français et souhaite rassembler un public varié autour de la littérature générale, de genre, jeunesse ou de BD dans une ambiance résolument festive.

Cette année pour la première fois Livres en Lumières s'installe sur une semaine, du mardi 12 au samedi 16 novembre 2024. Des temps forts pour chacun, pour une plus belle mise en lumière des talents littéraires au service de tous les publics et de toutes les sensibilités. Et deux temps forts à l'Orangerie du château de Voltaire.

Judi 14 novembre à 19h30 : Lecture-spectacle Voltaire en scène.

Vendredi 15 novembre à 20h : Grand entretien avec Serge Joncour

En Famille

Le 30 octobre

Atelier Masque Baroque

Laissez la fantaisie baroque vous emporter en apprenant à créer un masque dans la pure tradition XVIII^e siècle !

Après avoir découvert les différentes ambiances de l'exposition « Fantaisies pour un palais » avec la médiatrice, créez un loup vénitien qui fera la part belle aux plumes, paillettes et dorures !

Informations pratiques

Horaires : 10h30

Tarif : 12 euros adulte / 6 euros enfant

Informations et réservations : chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr ou

<https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

Le 31 octobre Atelier Couronne automnale

Découvrez les traditions autour du solstice d'Automne et apprenez à réaliser une couronne automnale qui décorera avec style votre demeure à l'approche d'Halloween !

Informations pratiques

Horaires : 10h30

Tarif : 6 euros enfant

Informations et réservations : chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

Le 28 décembre Une histoire de chocolat

Découvrez la savoureuse histoire du chocolat depuis son arrivée à la Cour de France au XVII^e siècle. A la fin de la visite, apprenez à réaliser un moulage de Noël.

Informations pratiques

Horaires : 14h00

Tarif : 7,5 euros par adulte, gratuit -18 ans.

Informations et réservations : chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

Visites thématiques

Le 10 septembre Visite : Entendez-vous cette Clameur

« Une Clameur » se répand au Château de Voltaire et au Fort l'Ecluse !

Avec la médiatrice, les participants découvriront le rôle d'un art aux multiples formes en prise avec les urgences contemporaines ! Ils exploreront avec elle les différentes œuvres et performances d'artistes contemporains locaux et internationaux et remettront en question l'ordre établi ! La médiatrice leur donnera toutes les clés pour comprendre et appréhender l'art contemporain et le projet artistique d'Une Clameur.

Informations pratiques

Horaires : 11h

Tarif : 12 euros adulte / gratuit pour les moins de 18 ans

Informations et réservations au 04 50 40 53 21 ou chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

Le 13 et 30 octobre, le 11 novembre et le 7 décembre Voltaire et les femmes

Grâce à l'exposition « Amies de cour, amies de cœur », découvrez ce que signifie être une femme à l'époque des Lumières ainsi que les rapports qu'entretenaient Voltaire et la gente féminine ?

A travers les grandes figures féminines qui ont jalonné la vie du philosophe, découvrez le destin de femmes d'exception et leurs empreintes dans l'Histoire.

Informations pratiques

Horaires : 14h30

Tarif : 16,5 euros adulte / gratuit pour les moins de 18 ans

Informations et réservations chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

Les conférences au château :

Histoire des collections et collectionneurs d'histoires

Découvrez la nouvelle offre du château de Voltaire pour la saison 2024-2025 et participez à un cycle d'histoire de l'art autour de la collection avec l'historienne Charlotte Debraine.

Si l'histoire de l'art est faite par les artistes, le rôle joué par les collectionneurs est aussi primordial. Sans les artistes il n'y a pas de création, mais sans collectionneurs, le paysage artistique tel que nous le connaissons aujourd'hui serait tout autre.

De tous temps, artistes et collectionneurs sont indissociables. Les collections privées ont toujours fasciné le public, tant par la diversité des œuvres et des artistes qui les composent que par la grande liberté de choix des acquisitions.

Bien que le profil du collectionneur n'ait cessé d'évoluer tout au long de l'histoire de l'art, certaines constantes le caractérisent toujours : un regard libre et une recherche de spécialisation, une passion née d'un goût affirmé et une sensibilité de qualité, et l'envie et le plaisir d'ouvrir sa collection au public. Des cabinets de curiosités du XVII^e siècles aux Fondations d'art contemporain d'aujourd'hui, c'est une autre facette de l'histoire de l'art que nous vous proposons d'aborder au cours de ces cinq séances.

Programme détaillé :

1 – 30 octobre 2024 : De la simple curiosité à la collection (XVII^e – XVIII^e siècle)

2 – 11 décembre 2024 : Naissance et façonnage du marché de l'art (XVIII^e – XIX^e siècles)

3 – 12 février 2025 : Quand les Collections façonnent les plus grands musées de notre monde.

4 – 9 avril 2025 : Les enjeux de la politique culturelle moderne et les institutions publiques (fin XIX^e et XX^e siècles)

5 – 11 juin 2025 : Être collectionneur aujourd'hui. Amour de l'art ou simple spéculation financière ?

Informations pratiques :

Horaires : 19h

Tarif : 11 euros plein tarif / 7,5 euros pour les Ambassadeurs du château

Informations et réservations chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

Les opérations fédératives

Le 21 et 22 Septembre Journées européennes du Patrimoine

À l'occasion de la 41^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine, le Centre des monuments nationaux propose de découvrir gratuitement, le temps d'un week-end, le château où Voltaire passa les vingt dernières années de sa vie de grand philosophe des Lumières.

- Visite libre du parcours historique
- Visite libre de l'exposition « Une Clameur »
- Visites flash de l'exposition « Une Clameur » le 21 septembre de 11h à 16h
- Visite libre du parc et jardin

Informations pratiques
Horaires : 10h-18h
Gratuit

Le 19 octobre MJE : Les musées aux clowns chez Voltaire



Pour cette nouvelle édition de Monument jeu d'enfant, événement national proposé par le Centre des monuments nationaux, les clowns investissent le château de Voltaire !

Deux comédiens de la compagnie Née au Vent réinterprètent joyeusement la visite du monument. Ils invitent petits et grands à de « vraies fausses » visites guidées du château de Voltaire.

« Deux clowns rêvent d'être des puits de connaissances...

Ils possèderaient un savoir infini et autoalimenté, qu'ils partageraient avec les humains, ces Autres étranges dont ils sont curieux... Ils se dirigent donc vers les musées et les sites patrimoniaux, avec le but de devenir guide à la place du guide. Guides Émérites, s'il vous plaît ! Éminents spécialistes de tous sujets, en particulier ceux présentés ici. Nos deux clowns parviennent à subtiliser le titre de guide-conférencier ! Ils sont maintenant là, face à un public avide de connaissances, prêts à lui apprendre tout ce qu'ils ignorent. »

Petits et grands redécouvriront le château du célèbre philosophe des Lumières sous le regard des nez rouges !

Informations pratiques
Horaires : 10h30, 14h30 et 15h30
Tarif : 7,5 euros par adulte, gratuit pour les -18 ans
Informations et réservations chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr ou <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR>

Du 1^{er} décembre au 5 janvier Contes et Histoires

Grâce à Contes et Histoire, les fêtes de fin d'année enchantent le château avec un zeste de merveilleux et une pincée d'aventures.

Pour cette nouvelle édition, plongez dans la féerie de Noël et laissez le château vous accueillir pour un Noël féérique

Noël au château

Pendant tout le mois de décembre, le château se pare de ses plus beaux atours et vous plongera dans la fantaisie de Noël grâce aux somptueux décors intérieurs et extérieurs.

Du 1^{er} décembre au 5 janvier.
Tarifs : Droits d'entrée habituels du monument

Les contes de la Mère Lousine

La Cie vagabonde vous donner rendez-vous pour vous conter des légendes bourguignonnes ! Il était une fois des fées, des fontaines et des puits magiques, des sorcières, des feux-follets.... Autant d'histoires empreintes de traditions et de peurs ancestrales, de bon sens,... que la Cie Vagabonde adapte dans une forme théâtrale et musicale !

Le 21 décembre à 15h. Durée 1h. A partir de 7 ans.
Tarifs : 7,5 euros par adulte, gratuit -18 ans

[Les Nocturnes de Noël](#)

Illuminations, veillées de l'avent, fête des lumières... Autant de rendez-vous qui font des lumières de Noël, une tradition incontournable des fêtes de fin d'année !

Afin de (re)découvrir toutes ces traditions de Noël, le château de Voltaire vous propose des déambulations nocturnes qui vous plongeront dans la féerie de Noël grâce aux savoureuses anedoctes de nos guides !

Le 26 décembre 2024 et 2 janvier 2025 à 18h. Tout Public
7,5 euros par adulte ; gratuit moins de 26 ans.

[Ce qui disent les fées :](#)

Laissez les fées vous murmurer leurs histoires enchantées ! Plongez dans l'univers onirique de l'exposition Fantaisies pour un palais avec Caroline Castelli

Le 4 et 5 janvier 2025 à 15h
A partir de 7 ans. Durée 1h. A partir de 6 ans.
7,5 euros par adulte, gratuit - 18 ans

Château de Voltaire à Ferney

En 1758 lorsque Voltaire, âgé de 65 ans, acquit la seigneurie de Ferney, il déclara avoir trouvé un « hameau misérable » où il fit construire, suivant de près le chantier, la demeure de ses dernières années.

Pendant près de 20 ans, Voltaire y reçut de nombreuses personnalités. Alors qu'il se déclarait « aubergiste de l'Europe », Ferney devenait le passage obligé d'une élite qui affluait de l'Europe entière.

De cette retraite éloignée, il s'enflamma contre l'injustice de la société et prit la défense des victimes de l'intolérance politique et religieuse. Il poursuivit intensément son œuvre littéraire et publia, entre autres, le *Dictionnaire Philosophique*, le *Traité sur la Tolérance*, plusieurs tragédies et pièces de théâtre. Sa correspondance depuis Ferney s'éleva à quelques 6000 lettres.



Portrait au naturel de François-Marie Arouet de Voltaire © Olivier Roller - CMN

Investi des principes philosophiques qui ont nourri l'esprit du siècle des Lumières, tour à tour urbaniste, entrepreneur et mécène, il transforma la seigneurie de Ferney : marais asséché, constructions de maisons, pavage des rues, fontaines publiques, construction d'une nouvelle église, développement de l'artisanat. Cela qui était le hameau de quelques habitants devint pour longtemps une cité prospère d'un millier d'âmes.

À la mort de Voltaire, sa nièce et compagne, Mme Louise Denis, héritière du château en l'absence de descendance de Voltaire, décide de s'en dessaisir. Elle vend également la bibliothèque du philosophe à Catherine II de Russie. La bibliothèque de Voltaire est ainsi intégralement conservée à la Bibliothèque nationale de Russie, à Saint-Pétersbourg.

L'Etat acquiert en 1999 le château de Ferney, ce lieu de mémoire où Voltaire a tant écrit pour la défense des droits de l'homme. Les visiteurs de tous horizons viennent rendre hommage au patriarche et y trouver l'inspiration.



Château de Voltaire, façade sur cour © Patrick Tournebœuf - Tendance floue - Centre des monuments nationaux

Après une restauration d'envergure sur l'ensemble du château de 2015 à 2018, le public, sur le pas des invités de Voltaire, parcourt le rez-de-chaussée du château comprenant les pièces de réception du philosophe, sa chambre et les appartements de Mme Denis.

Depuis 2020, quelques pièces de l'étage noble dont le salon d'axe accueillent des expositions thématiques, en complément de la visite historique.



Château de Voltaire, salon © Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux

L'entresol abritait les communs (cuisines, garde-manger, lavoir, fruiterie) et côté sud les appartements de Jean-Louis Wagnière, secrétaire de Voltaire. Cet espace est désormais ouvert à la visite et présente des expositions temporaires.

Un important programme de manifestations culturelles est proposé tout au long de l'année par le Centre des Monuments Nationaux en partenariat avec la [Ville de Ferney-Voltaire](#) (conférences), [Pays de Gex Agglo](#) (Festival [Jazz in Fort l'Ecluse chez Voltaire](#)), [Radio Zones](#) (apéros philo) et de nombreuses autres collaborations avec des associations locales ([Soloist Academy](#), [Voltaire's Attic](#), ...), ou encore la ville de Genève ([La Bâtie-Festival de Genève](#)).

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour <https://www.chateau-ferney-voltaire.fr/> (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Voltaire à Ferney

Allée du château

01210 Ferney-Voltaire

Tél. 04 50 40 53 21

chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

www.chateau-ferney-voltaire.fr

 www.facebook.com/ChateaudVoltaire

 www.instagram.com/chateauvoltaire

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.chateau-ferney-voltaire.fr

Nombre de visiteurs limité

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours dans le monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-ferney-voltaire.fr où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

Horaires

Avril à septembre : 10h à 18h

Octobre à Mars : 10h à 17h

Dernier accès 45mn avant la fermeture

Ouvert tous les jours sauf le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, le 25 décembre

Offre de visite

Visite libre

Visite libre du château et des jardins, avec document de visite en français, anglais, allemand, italien, espagnol.

Durée : 45mn à 2h.

Visite commentée

Visite commentée du château en français –sans supplément au droit d'entrée.

Durée 45mn

Horaires et réservations au 04 50 40 53 21 ou sur chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Visite conférence-groupe

Visite conférence sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux, en français ou en anglais.

Durée : 1h à 2h selon les thématiques choisies

Réservation obligatoire sur chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Visites conférences et activités en famille individuels

Découverte approfondie ou thématique du château, sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux.

Durée : 1h30 à 2h

Ateliers, jeux et visites spéciales famille, sous la conduite d'un animateur du Centre des Monuments Nationaux

Durée : 1h à 2h ;

Informations et réservations sur chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Accès

En transports en communs

Bus 66 et 64 (compagnie des Transports Publics Genevois) arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

Train : gare Cornavin de Genève, bus F (TPG), arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

Avion : aéroport international de Genève, bus 66 (TPG), arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

En voiture :

De Paris, Lyon ou Bourg-en-Bresse : A40, sortie n°10 « Bellegarde Pays-de-Gex » ; RN206 direction Pays-de-Gex ; D984 puis D35 direction Ferney-Voltaire.

De Lausanne et Genève : A1, sortie Ferney (attention vignette obligatoire sur autoroute suisse).

Stationnement : parking du château de Voltaire (5mn à pied), parking municipaux Calas (5mn à pied) ou Bijoux (10mn à pied). Place réservée uniquement pour les personnes à mobilité réduite à proximité du château.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe

Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Château de Chareil-Cintrat

Château de Voltaire à Ferney

Trésor de la cathédrale de Lyon

Ensemble cathédral du Puy-en-Velay

Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville

Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique

Château de Bussy-Rabutin

Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez

Sites mégalithiques de Carnac

Site des mégalithes de Locmariaquer

Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau

Château de Bouges

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges

Palais Jacques Cœur à Bourges

Tour de la cathédrale de Chartres

Château de Châteaudun

Château de Fougères-sur-Bièvre

Maison de George Sand à Nohant

Château de Talcay

Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué

Château de La Motte Tilly

Palais du Tau à Reims

Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Domaine national du château de Coucy

Villa Cavrois à Croix

Château de Pierrefonds

Cité Internationale de la langue française au

château de Villers-Cotterêts

Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne

Château de Jossigny

Château de Maisons

Villa Savoye à Poissy

Domaine national de Rambouillet

Domaine national de Saint-Cloud

Basilique cathédrale de Saint-Denis

Maison des Jardies à Sèvres

Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Château de Carrouges

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne

Tour Pey-Berland à Bordeaux

Château ducal de Cadillac

Abbaye de Charroux

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne

à La Rochelle

Abbaye de La Sauve-Majeure

Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère

Site archéologique de Montcaret

Château d'Oiron

Grotte de Pair-non-Pair

Château de Puyguilhem

Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Château d'Assier

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Château de Castelnaud-Bretenoux

Site archéologique et musée d'Enserune

Château de Gramont

Château de Montal

Sites et musée archéologiques de Montmaurin

Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe

Chapelle expiatoire

Colonne de Juillet

Conciergerie

Domaine national du Palais-Royal

Hôtel de la Marine

Hôtel de Sully

Panthéon

Sainte-Chapelle

Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers

Maison de Georges Clemenceau

à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus

Site archéologique de Glanum

Château d'If

Villa Kérylos

Trophée d'Auguste à La Turbie

Place forte de Mont-Dauphin

Abbaye de Montmajour

Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin

Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence

Monastère de Saorge

Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr