RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
Le 25 septembre 2026

Le **Centre des monuments nationaux** présente l'exposition

Le chant des Ondes
Des sirènes à Mélusine

au **Château de Voltaire**
Du 6 novembre 2026 au 28 mars 2027



© Ysée Delavault

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96
Lauren Laporte 01 44 61 22 26
Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Château de Voltaire
Administrateur : François Xavier Verger 06 83 44 02 59
francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr
Chargée de Communication : Lucie Orth 07 64 75 11 69
lucie.orth@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

En novembre, les sirènes débarquent au château de Voltaire !

L'exposition « Le Chant des Ondes. Des sirènes à Mélusine » fait une longue escale dans le Pays de Gex. Elle invite petits et grands à plonger dans l'élément aquatique à la rencontre de ses créatures légendaires.

Baignée d'ambiances visuelles et sonores, cette exposition présente un ensemble de créations d'artistes, d'installations vidéos et d'objets anciens et contemporains. Elle nous raconte l'histoire de ces créatures dont le point commun, dans les contes et légendes, est le plus souvent de quitter leur monde aquatique pour aller vers le château où vit le prince dont elles tombent amoureuse...

Les grandes figures mythiques liées à l'eau sont évoquées : les sirènes des mythes et contes au chant envoûtant, Mélusine, la fée bâtisseuse issue des légendes médiévales qui se métamorphose dans son bain en secret, les nymphes de l'Antiquité, les ondines issues de l'imaginaire romantique allemand, les russalki des légendes slaves ainsi que la figure d'Ophélie qui fascina tant les artistes du Symbolisme. Qu'elles soient funestes, nourricières ou encore symboles d'amour impossible, ces êtres hybrides sont d'éternelles muses, constante source de fascination.

Après le Musée Benoît-de-Puydt à Bailleul, le Château de Puyguilhem, le Château de Pierrefonds, les Tours de la Rochelle, le Château de Carrouges, le Domaine National du château d'Angers et le château de Bussy-Rabutin, c'est au tour du château de Voltaire d'accueillir cette exposition itinérante du Centre des monuments nationaux.

Conception :
Chef de projet : Francis Adoue, Centre des monuments nationaux
Conception graphique visuel affiche : Jérôme Pellerin
Conception graphique bannières : Thierry-François Combe

Créations :
Benjamin Bougleux : Miroir « Hylas et les nymphes » et le Château de sable
Fred Di Natta : vidéos « Diane et les nymphes », « Ondine », « Ophélie » (comédienne Léa Pélissier), « Château sous la mer »
Labsterium : Cabinet aux sirènes
Christophe Leray : décors « L'appel des ondes » (Ophélie) ; Ondine
Laetitia Mieral - Merveilles en papier :« Opéra aux sirènes » ; « Mélusine au bain »
Laie Pantaly : vidéo « Hylas et les nymphes » ;« Le chant des sirènes » (tableau animé) ;« La danse des esprits » (Roussalka) Piet.sO : « Sous le ruisseau de Faredonde »
Colas Reydellet : Diorama Mélusine ; carrousel d'ombres
Vidéo « La légende de Mélusine » : production du Département de la Vendée - illustrations extraites du Manuscrit 24383, département des manuscrits - Bibliothèque Nationale de France

Informations pratiques :
Du 6 novembre 2026 au 28 mars 2027
Horaires habituels du monument.
Exposition comprise dans le droit d'entrée
Livret-jeu à disposition

Autour de l'exposition

Noël au pays des sirènes

En décembre, découvrez le château paré de ses habits de fête ! Pendant tout le mois de décembre, découvrez les décors de Noël des Sirènes grâce aux somptueux décors intérieurs et extérieurs.

Informations pratiques :
Du 6 décembre 2026 au 3 janvier 2027
Droit d'entrée habituel du château

Contes et Histoires :
Le souffle de la Sirène

Pour débuter tout en féerie les vacances de Noël, Caroline Castelli vous propose de vous conter les contes et légendes du monde entier sur la Sirène !. Entre chants envoûtants et légendes, un voyage poétique au cœur des océans.

Informations pratiques :
A partir de 8 ans.
Le 30 décembre à 10h30 et 14h30
9 euros par adulte ; gratuit -26 ans

En librairie-boutique

Catalogue de l'exposition
Le Chant des Ondes. Des sirènes Mélusine
Edité par le Musée Benoît-de-Puydt à Bailleul
12€



Retrouvez aussi dans notre librairie-boutique une sélection d'ouvrages adultes et jeunesse sur les sirènes et Mélusine.

Château de Voltaire à Ferney

En 1758 lorsque Voltaire, âgé de 65 ans, acquit la seigneurie de Ferney, il déclara avoir trouvé un « hameau misérable » où il fit construire, suivant de près le chantier, la demeure de ses dernières années.
Pendant près de 20 ans, Voltaire y reçut de nombreuses personnalités. Alors qu'il se déclarait « aubergiste de l'Europe », Ferney devenait le passage obligé d'une élite qui affluait de l'Europe entière.

De cette retraite éloignée, il s'enflamma contre l'injustice de la société et prit la défense des victimes de l'intolérance politique et religieuse. Il poursuivit intensément son œuvre littéraire et publia, entre autres, le *Dictionnaire Philosophique,* le *Traité sur la Tolérance*, plusieurs tragédies et pièces de théâtre. Sa correspondance depuis Ferney s'éleva à quelques 6000 lettres.



Portrait au naturel de François-Marie Arouet de Voltaire © Olivier Roller - CMN

Investi des principes philosophiques qui ont nourri l'esprit du siècle des Lumières, tour à tour urbaniste, entrepreneur et mécène, il transforma la seigneurie de Ferney : marais asséché, constructions de maisons, pavage des rues, fontaines publiques, construction d'une nouvelle église, développement de l'artisanat. Cela qui était le hameau de quelques habitants devint pour longtemps une cité prospère d'un millier d'âmes.

À la mort de Voltaire, sa nièce et compagne, Mme Louise Denis, héritière du château en l'absence de descendance de Voltaire, décide de s'en dessaisir. Elle vend également la bibliothèque du philosophe à Catherine II de Russie. La bibliothèque de Voltaire est ainsi intégralement conservée à la Bibliothèque nationale de Russie, à Saint-Pétersbourg.

L'Etat acquiert en 1999 le château de Ferney, ce lieu de mémoire où Voltaire a tant écrit pour la défense des droits de l'homme. Les visiteurs de tous horizons viennent rendre hommage au patriarche et y trouver l'inspiration.



Château de Voltaire, façade sur cour © Patrick Tournebœuf - Tendance floue - Centre des monuments nationaux

Après une restauration d'envergure sur l'ensemble du château de 2015 à 2018, le public, sur le pas des invités de Voltaire, parcourt le rez-de-chaussée du château comprenant les pièces de réception du philosophe, sa chambre et les appartements de Mme Denis.

Depuis 2020, quelques pièces de l'étage noble dont le salon d'axe accueillent des expositions thématiques, en complément de la visite historique.



Château de Voltaire, salon © Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux

L'entresol abritait les communs (cuisines, garde-manger, lavoir, fruiterie) et côté sud les appartements de Jean-Louis Wagnière, secrétaire de Voltaire. Cet espace est désormais ouvert à la visite et présente des expositions temporaires.

Un important programme de manifestations culturelles est proposé tout au long de l'année par le Centre des Monuments Nationaux en partenariat avec la .Ville de Ferney-Voltaire (conférences), Pays de Gex Agglo (Festival Jazz in Fort l'Ecluse chez Voltaire), Radio Zones (apéros philo) et de nombreuses autres collaborations avec des associations locales (Soloist Academy, Voltaire's Attic, ...), ou encore la ville de Genève (La Bâtie-Festival de Genève).

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour https://www.chateau-ferney-voltaire.fr/(« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Voltaire à Ferney
Allée du château
01210 Ferney-Voltaire
Tél. 04 50 40 53 21
chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr
www.chateau-ferney-voltaire.fr
www.facebook.com/ChateaudeVoltaire
www.instagram.com/chateauvoltaire

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.chateau-ferney-voltaire.fr
Nombre de visiteurs limité
Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument
Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours dans le monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-ferney-voltaire.fr où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

Horaires

Octobre à Mars : 10h à 17h
Avril à septembre : 10h à 18h
Dernier accès 45mn avant la fermeture
Ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, 1er mai, le 25 décembre

Offre de visite

Visite libre
Visite libre du château et des jardins, avec document de visite en français, anglais, allemand, italien, espagnol.
Durée : 45mn à 2h.

Visite commentée
Visite commentée du château en français –sans supplément au droit d'entrée.
Durée 45mn
Horaires et réservations au 04 50 40 53 21 ou sur chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Visite conférence-groupe
Visite conférence sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux, en français ou en anglais.
Durée : 1h à 2h selon les thématiques choisies
Réservation obligatoire sur chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Visites conférences et activités en famille individuels
Découverte approfondie ou thématique du château, sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux.
Durée : 1h30 à 2h
Ateliers, jeux et visites spéciales famille, sous la conduite d'un animateur du Centre des Monuments Nationaux

Durée : 1h à 2h ;
Informations et réservations sur chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Accès

En transports en communs
Bus 66 et 64 (compagnie des Transports Publics Genevois) arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.
Train : gare Cornavin de Genève, bus F (TPG), arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.
Avion : aéroport international de Genève, bus 66 (TPG), arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

En voiture :
De Paris, Lyon ou Bourg-en-Bresse : A40, sortie n°10 « Bellegarde Pays-de-Gex » ; RN206 direction Pays-de-Gex ; D984 puis D35 direction Ferney-Voltaire.
De Lausanne et Genève : A1, sortie Ferney (attention vignette obligatoire sur autoroute suisse).
Stationnement : parking du château de Voltaire (5mn à pied), parking municipaux Calas (5mn à pied) ou Bijoux (10mn à pied). Place réservée uniquement pour les personnes à mobilité réduite à proximité du château.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.
Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.
Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.
Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.
Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : @LeCMN
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : @le_cmn
Threads : @leCMN

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr