RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Dossier de presse
Le 08/10/2026

Le Centre des monuments nationaux présente

la programmation culturelle des vacances de la Toussaint

au Château de Voltaire à Ferney



Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96
Lauren Laporte 01 44 61 22 26
Ophélie Thiery 01 44 61 22 45
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse_monuments-nationaux.fr

Château de Voltaire
Administrateur: François Xavier Verger 06 83 44 02 59 francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr
Chargée de Communication : Lucie Orth 07 64 75 11 69
lucie.orth@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux propose au Château de Voltaire une programmation délicieusement frissonnante à l'occasion des vacances de Toussaint.

Plusieurs temps forts rythmeront cette période : Les derniers jours de l'exposition « Sergio Toppi, Il Maestro », l'exposition « J'ai descendu dans mon jardin... Destinées de Candide », les « Histoires pour frissonner » à l'occasion de Monument Jeu d'Enfant mais surtout l'incontournable Cluedo d'Halloween !

Ces vacances de Toussaint seront aussi l'occasion de vous plonger dans vos albums photographiques. A l'occasion de la future exposition « 200 ans de la photo chez Voltaire », organisée dans le cadre du Bicentenaire de la photographie du ministère de la Culture, le monument lance une collecte de photographies prises au château entre 1826 et 2026.

La programmation culturelle

Exposition

Jusqu'au 1er novembre
Exposition « Sergio Toppi, Il maestro »



Le Centre des monuments nationaux propose, en partenariat avec Les Arts Frontières et Contrebande dessinée, l'exposition "Sergio Toppi" au château de Voltaire. Pendant 6 mois, les visiteurs pourront découvrir l'œuvre de Sergio Toppi un illustrateur et auteur de bandes dessinées né en Italie en 1932.

De renommée internationale, le dessinateur italien est un de ces grands auteurs italiens qui, à l'instar d'Hugo Pratt, de Guido Crepax ou de Dino Battaglia ont donné à la bande dessinée et à l'illustration bon nombre de ses lettres de noblesse.
En 1966 Sergio Toppi débute dans le neuvième art dans "Le Correire dei Piccoli", puis pour "Le Correire dei Ragazzi". A partir des années 70, il fera partie prenante de l'évolution de la bande dessinée transalpine. Il s'illustrera tout particulièrement en France par sa participation à l'Histoire de France en BD, puis à la série Un Homme une Aventure. Parmi la vingtaine d'œuvres qu'il produit pour les éditions françaises Mosquito, « Sharaz-de » est un de ses best-sellers : à destination d'un public adulte, il y propose une relecture des contes des Mille et une nuits A partir des années 80, il développera dans les plus grandes revues italiennes un style profondément original et novateur, inspiré des maîtres de la gravure du XIXe siècle.

Cette année, partez à la découverte de ce grand maître méconnu du 9ième art !

Informations pratiques :
Horaires habituels du monument.
Exposition comprise dans le droit d'entrée

Jusqu'au 3 janvier 2027
Exposition « J'ai descendu dans mon jardin...Destinées de Candide »



Le Centre des monuments nationaux présente au Château de Voltaire l'exposition « J'ai descendu dans mon jardin... Destinées de Candide », du 6 juin au 31 décembre 2026.
Fruit d'une collaboration entre la Société Voltaire, le Centre International d'étude du XVIIIe siècle et l'Association Voltaire à Ferney, elle propose d'entrainer les visiteurs curieux au cœur du jardin imaginaire de Candide en le suivant à travers ses multiples voyages.

Au centre du récit se trouve le jardin, celui-là même qu'il faut "cultiver", nous dit Candide. Point de départ - et d'arrivée - de l'exposition proposée au château de Voltaire à Ferney, le jardin sera interrogé dans ses dimensions biographique (l'idée en est venue à Voltaire au moment même où il développait son propre jardin, aux Délices), philosophique (dans quelle mesure Voltaire s'est-il référé, pour cet élément particulier, aux Anciens ?), religieuse (le jardin de Candide ne vient-il pas faire concurrence au jardin d'Eden ?) et littéraire enfin (le jardin n'est-il pas, depuis Boccace, le meilleur endroit pour converser et se livrer, en toute quiétude, aux agréments de la littérature ?).

Encore faut-il, pour gagner ce jardin, passer par toutes sortes d'étapes et suivre le héros voltairien dans ses nombreuses pérégrinations. Ce voyage nous permettra notamment d'évaluer l'impact du conte en ce début de XXIe siècle. Candide a-t-il encore, à l'heure où il semble que nous perdions tout repère, quelque chose à nous dire ? Avons-nous encore les moyens de comprendre ce que Voltaire, au cœur du XVIIIe siècle, cherchait à transmettre à ses contemporains ? A moins qu'au contraire, notre période, soit paradoxalement la plus adaptée pour relire la prose voltairienne et écouter, d'une oreille attentive, les leçons de Pangloss ?

Ce serait là un amusant retournement de situation : vite, donc, rouvrons ce livre magique, et suivons sans hésiter notre héros pas à pas, comme lui-même tentait de poursuivre, en dépit des difficultés et à travers mille obstacles, la belle Cunégonde.

Informations pratiques :
Horaires habituels du monument.
Exposition comprise dans le droit d'entrée

Evènement

Les 17 octobre
Monument Jeu d'Enfant : Histoires pour Frissonner



En partenariat avec la ville de Ferney-Voltaire, le château propose un rendez-vous exceptionnel d'"Histoires d'un soir" chez Voltaire

Avec la conteuse Claire Parma et la clarinettiste Marine Wertz, Il y a des nuits qui sont plus nuit que d'autres nuits...
Il y a des soirs qui sont plus noirs que d'autres soirs... Histoires de noirs...
Dans ce temps de récit à deux voix, celle de la clarinette et de la voix contée, les histoires auront un petit gout de noir : le noir du début des temps, la noirceur des nuits sans lune, l'obscurité opaque des caveaux de l'abbatiale, l'ombre rieuse du fantôme qui frôle les murs, la joyeuse noirceur des histoires à dormir debout... Alors venez les oreilles bien emmitouflées...

Informations pratiques :
Horaire : 18h30
Tarif : Gratuit

Réservation : service.culturel@ferney-voltaire.fr

Les 17 octobre
Monument Jeu d'Enfant : Histoires de BD



Envie de connaitre les différentes étapes de conception d'une planche de bande-dessinée et de percer les secrets de l'exposition « Sergio Toppi, Il maestro » ? Rendez-vous le 17 et 18 octobre au château de Voltaire avec l'association BD en Pays de Gex qui vous initiera au 9ième art !

Informations pratiques :
Horaire : 10h-12h30 et 13h30-16h
Tarif : 9 euros par adulte, gratuit -18 ans. A partir de 8 ans
Réservation : www.chateau-ferney-voltaire.fr

Les 17 octobre
Monument Jeu d'Enfant : Histoires de jouer



A l'occasion de Monument Jeu d'Enfant, découvrez en famille le château grâce à un jeu de l'oie grandeur nature.
Reculez ou sauter d'une pièce, partez en prison, ... Grâce à ce jeu de société grandeur nature, le château n'aura plus aucun secret pour vous !

Informations pratiques :
Horaire : 10h-12h30 et 13h30-16h
Tarif : 9 euros par adulte, gratuit -18 ans.
Informations : www.chateau-ferney-voltaire.fr

Le 24 octobre
Cluedo : Meurtres gourmands chez Voltaire



Participez à l'incontournable Cluedo d'Halloween du château de Voltaire. Menez l'enquête et découvrez le terrible secret que cache la demeure du philosophe : frissons et fous rires garantis !

A partir de 9 ans - Costumes bienvenus mais armes factices non autorisées.
Les mineurs doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte

Informations pratiques :
Horaire : 18h30 – 21h30
Tarif : 11 euros par adulte ; gratuit -18 ans
Réservation : www.chateau-ferney-voltaire.fr

Appel à contribution : collecte de photographies prises au château entre 1826 et 2026



Et si vos souvenirs entraient dans l'histoire du château ?
Vous avez une photo de vous ou d'un membre de votre famille prise au château de Voltaire ? Vous pouvez la dater, même approximativement ? Ça nous intéresse !
À l'occasion de la future exposition « 200 ans de la photo chez Voltaire », organisée dans le cadre du Bicentenaire de la photographie du ministère de la Culture, nous lançons une collecte de photographies prises au château entre 1826 et 2026.
Portrait de famille dans le jardin, souvenir d'une sortie scolaire, promenade dans le parc, vue du château… En noir et blanc ou en couleur, vos clichés racontent aussi l'histoire du château de Voltaire !À travers vos regards, nous souhaitons retracer l'évolution du monument et de son environnement, mais aussi faire revivre les moments que vous y avez partagés.
Ouvrez vos albums, explorez vos archives et partagez cet appel autour de vous : les trésors photographiques du château se cachent peut-être chez vous

Envoyez-nous par mail jusqu'à fin décembre vos photographies en pensant à préciser sa date et à nous raconter son histoire !

Château de Voltaire à Ferney

En 1758 lorsque Voltaire, âgé de 65 ans, acquit la seigneurie de Ferney, il déclara avoir trouvé un « hameau misérable » où il fit construire, suivant de près le chantier, la demeure de ses dernières années.
Pendant près de 20 ans, Voltaire y reçut de nombreuses personnalités. Alors qu'il se déclarait « aubergiste de l'Europe », Ferney devenait le passage obligé d'une élite qui affluait de l'Europe entière.

De cette retraite éloignée, il s'enflamma contre l'injustice de la société et prit la défense des victimes de l'intolérance politique et religieuse. Il poursuivit intensément son œuvre littéraire et publia, entre autres, le *Dictionnaire Philosophique,* le *Traité sur la Tolérance*, plusieurs tragédies et pièces de théâtre. Sa correspondance depuis Ferney s'éleva à quelques 6000 lettres.



Portrait au naturel de François-Marie Arouet de Voltaire © Olivier Roller - CMN

Investi des principes philosophiques qui ont nourri l'esprit du siècle des Lumières, tour à tour urbaniste, entrepreneur et mécène, il transforma la seigneurie de Ferney : marais asséché, constructions de maisons, pavage des rues, fontaines publiques, construction d'une nouvelle église, développement de l'artisanat. Cela qui était le hameau de quelques habitants devint pour longtemps une cité prospère d'un millier d'âmes.

À la mort de Voltaire, sa nièce et compagne, Mme Louise Denis, héritière du château en l'absence de descendance de Voltaire, décide de s'en dessaisir. Elle vend également la bibliothèque du philosophe à Catherine II de Russie. La bibliothèque de Voltaire est ainsi intégralement conservée à la Bibliothèque nationale de Russie, à Saint-Pétersbourg.

L'Etat acquiert en 1999 le château de Ferney, ce lieu de mémoire où Voltaire a tant écrit pour la défense des droits de l'homme. Les visiteurs de tous horizons viennent rendre hommage au patriarche et y trouver l'inspiration.



Château de Voltaire, façade sur cour © Patrick Tournebœuf - Tendance floue - Centre des monuments nationaux

Après une restauration d'envergure sur l'ensemble du château de 2015 à 2018, le public, sur le pas des invités de Voltaire, parcourt le rez-de-chaussée du château comprenant les pièces de réception du philosophe, sa chambre et les appartements de Mme Denis.
Depuis 2020, quelques pièces de l'étage noble dont le salon d'axe accueillent des expositions thématiques, en complément de la visite historique.



Château de Voltaire, salon © Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux

L'entresol abritait les communs (cuisines, garde-manger, lavoir, fruiterie) et côté sud les appartements de Jean-Louis Wagnière, secrétaire de Voltaire. Cet espace est désormais ouvert à la visite et présente des expositions temporaires.

Un important programme de manifestations culturelles est proposé tout au long de l'année par le Centre des Monuments Nationaux en partenariat avec la .Ville de Ferney-Voltaire (conférences), Pays de Gex Agglo (Festival Jazz in Fort l'Ecluse chez Voltaire), Radio Zones (apéros philo) et de nombreuses autres collaborations avec des associations locales (Soloist Academy, Voltaire's Attic, ...), ou encore la ville de Genève (La Bâtie-Festival de Genève).

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour https://www.chateau-ferney-voltaire.fr/(« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Voltaire à Ferney
Allée du château
01210 Ferney-Voltaire
Tél. 04 50 40 53 21
chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr
www.chateau-ferney-voltaire.fr
www.facebook.com/ChateaudeVoltaire
www.instagram.com/chateauvoltaire

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.chateau-ferney-voltaire.fr
Nombre de visiteurs limité
Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument
Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours dans le monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-ferney-voltaire.fr où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

Horaires

Octobre à Mars : 10h à 17h
Avril à septembre : 10h à 18h
Dernier accès 45mn avant la fermeture
Ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, 1er mai, le 25 décembre

Offre de visite

Visite libre
Visite libre du château et des jardins, avec document de visite en français, anglais, allemand, italien, espagnol.
Durée : 45mn à 2h.

Visite commentée
Visite commentée du château en français –sans supplément au droit d'entrée.
Durée 45mn
Horaires et réservations au 04 50 40 53 21 ou sur chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Visite conférence-groupe
Visite conférence sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux, en français ou en anglais.
Durée : 1h à 2h selon les thématiques choisies
Réservation obligatoire sur chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Visites conférences et activités en famille individuels
Découverte approfondie ou thématique du château, sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux.
Durée : 1h30 à 2h
Ateliers, jeux et visites spéciales famille, sous la conduite d'un animateur du Centre des Monuments Nationaux
Durée : 1h à 2h ;
Informations et réservations sur chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

Accès

En transports en communs
Bus 66 et 64 (compagnie des Transports Publics Genevois) arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.
Train : gare Cornavin de Genève, bus F (TPG), arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.
Avion : aéroport international de Genève, bus 66 (TPG), arrêt Ferney-Voltaire puis 5mn à pied.

En voiture :
De Paris, Lyon ou Bourg-en-Bresse : A40, sortie n°10 « Bellegarde Pays-de-Gex » ; RN206 direction Pays-de-Gex ; D984 puis D35 direction Ferney-Voltaire.
De Lausanne et Genève : A1, sortie Ferney (attention vignette obligatoire sur autoroute suisse).
Stationnement : parking du château de Voltaire (5mn à pied), parking municipaux Calas (5mn à pied) ou Bijoux (10mn à pied). Place réservée uniquement pour les personnes à mobilité réduite à proximité du château.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.
Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.
Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs…) qui satisfont petits et grands.
Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.
Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : @LeCMN
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : @le_cmn
Threads : @leCMN

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr