Jeu de piste Noël au château



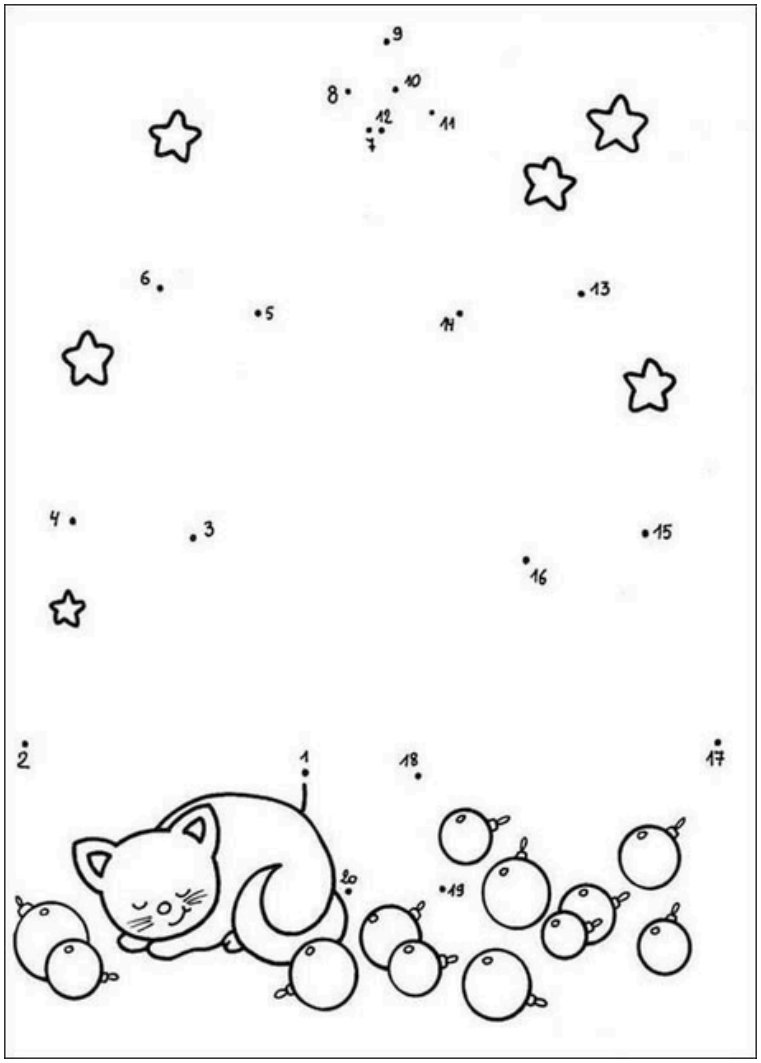


1) LE VESTIBULE

Si l'aspect extérieur du château est dans l'ensemble resté assez fidèle à celui que lui avait donné Voltaire à son époque, l'intérieur a quant à lui subi de nombreuses modifications au fil des siècles de la part des différents propriétaires.
Le vestibule est une des pièces du château remaniée au XIXe siècle. Il conserve tout de même les deux faux poêles de faïence commandés par Voltaire en 1777, venant probablement des manufactures de Nyon (Suisse) et imitant les faïences de Delft.
Avec le salon juste derrière la double porte, il forme l'axe central du bâtiment. A l'époque de Voltaire, deux étroits corridors assurent de part et d'autre du vestibule la distribution des diverses pièces du rez-de-chaussée,

C'est justement au XIXe siècle que l'une des plus grande tradition de Noël fait son apparition dans nos foyers.
Venue d'Allemagne, cette tradition avait fait une faible apparition à la cour de Versailles sous le règne de Louis XV.

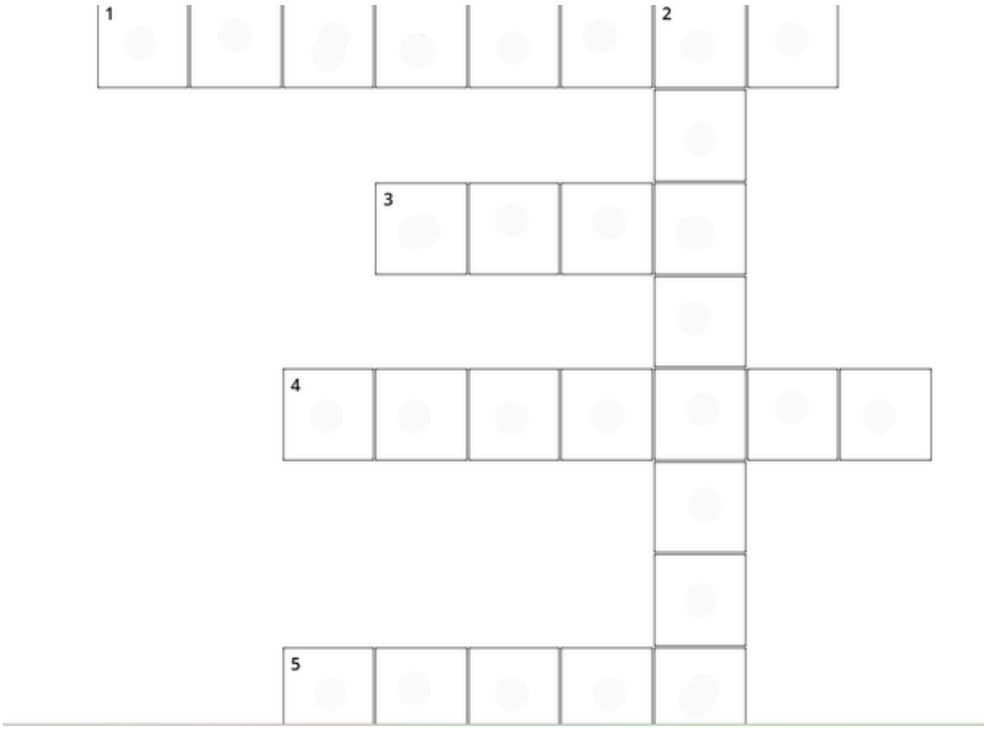
Pour la découvrir, vous devrez relier les points du dessin ci-dessous :



2) LA SALLE A MANGER

Cette pièce était à l'origine séparée en deux salles : la première était la salle à manger de Voltaire où ce dernier recevait jusqu'à 50 invités par jour ! La deuxième était sa bibliothèque personnelle où était rangée plus de 7000 livres.
Regarde attentivement le décor de Noël dans cette pièce et plus particulièrement sur la cheminée. Que vois-tu ?
Pour découvrir les origines d'un des desserts les plus emblématiques de Noël, résous le mot croisée ci-dessous et complète le texte avec les mots découverts.

1) Jour le plus court de l'année tout en étant la nuit la plus longue
2) Construction comprenant un espace aménagé pour faire du feu et un tuyau qui sert à évacuer la fumée
3) Fête païenne célébrant le solstice d'Hiver
4) Gâteau fait d'une génoise fourrée de crème au beurre, servi durant la période de Noël.
5) Gros rondin de bois déposée dans la cheminée



La tradition de ce dessert puise ses origines dans la fête de _ _ _ _ (mot 3) du _ _ _ _ _ _ _ (Mot 1) d'hiver. À cette époque, les familles accueillaient un grand rondin – souvent sélectionné parmi les arbres fruitiers ou d'autres types privilégiés – pour assurer fertilité et abondance des récoltes pour l'année naissante. Ce rondin, connu sous le nom de « Yule log », était alors embelli ou aspergé de vin, de sel, d'eau bénite et d'autres composants selon les traditions familiales.
Dans un geste symbolique fort, la _ _ _ _ _ (Mot 5) était positionnée dans la _ _ _ _ _ _ _ _ (Mot 2), lieu central de réunion et de vie de la demeure, et devait brûler durant au moins trois jours. Cette pratique visait à apporter lumière, chaleur, et chance pour la nouvelle année.
Au tournant du XIXe siècle, avec les foyers urbains délaissant progressivement leurs cheminées, cette tradition séculaire a commencé à s'estomper. C'est dans ce contexte qu'a émergé l'idée révolutionnaire de transformer la _ _ _ _ _ (Mot 5) de Noël, de sa forme originelle de bois à brûler, en une _ _ _ _ _ _ _ (Mot 4) fourrée de crème au beurre et recouvert d'une ganache en chocolat évoquant un morceau de bois !

3) LE CABINET DES TABLEAUX

Dans cette pièce qui était l'ancienne chambre de Voltaire, nous pouvons découvrir désormais les nombreuses représentations du grand philosophe. En effet, il était très soucieux de son image et voulait que tout le monde sache qu'il était et surtout qu'on le reconnaisse.

C'est dans cette pièce que se trouve une avalanche de cadeaux : connais tu les origines du Père Noël ?

Résous cette charade pour découvrir l'ancêtre du Père Noël :

Mon premier est la 19ième lettre de l'alphabet
Mon deuxième est situé entre zéro et deux
Mon troisième est la maison des oiseaux
Mon troisième est une partie constituant une chemise près du cou
Mon quatrième est la sixième note du solfège
Mon tout est un saint célébré le 6 décembre et le saint patron des enfants

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

4) LUMIERES DE NOËL

Le Salon d'Axe est l'une des pièces principales du château où on discute et où on joue au temps de Voltaire. Pour décorer ses murs, Voltaire demande à ses serviteur d'acheter des tableaux aux sujets plutôt classiques, grands et bien dorés.

En effet, du temps de Voltaire, les hommes s'éclairent à la bougie. Ainsi, dans cette pièce, la lumière des bougies se reflètent sur la couleur dorée ce qui permet d'avoir beaucoup plus de lumière.

La lumière est un accessoire indispensable aux fêtes de fin d'année. Depuis l'Antiquité, les hommes avaient pris l'habitude de mettre des lumières sur les maisons et les sapins.

Pour découvrir le nom de la première personne qui a mis des bougies sur le sapin, vous devez résoudre le code César

C'est CQHJYD BKJXUH = _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Astuce : le mot est écrit avec les lettres de la ligne du haut. Il faut donc trouver leur correspondance avec celles de la ligne du bas

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

5) LE SALON DE MADAME DENIS

Il s'agit de l'une des pièces constituant les appartements de la compagne de Voltaire, Madame Denis. Cette dernière divertissait les invités du philosophe l'après-midi en proposant des récitals de clavecins, des lectures, des jeux de cartes ou des dégustations de boissons à la mode (chocolat, café et thé).

Il existe une tradition en Provence qui s'est peu à peu répandue en France à l'occasion du repas de Noël. Pour la découvrir, résous le rébus ci-dessous

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

